

الأضرار الصحية للمخدرات

اليهود والاستعمار البريطاني خلف انتشار

ادمان المخدرات في العالم..

تعتبر المخدرات من أخطر الأسلحة فتكا بالأمم والشعوب وقد تعرضت الأمم الإسلامية في مختلف مراحل تاريخها لحملات ممنهجة ومختلفة لتهريب المخدرات إليها وتحتلها بحديث يسجل احتلالهم ومسخ إحيائه. ورغم كل تلك الحملات المحمومة فإن الله قد حمى عباده المسلمين وأفضل على تلك الحملات التي يجبرها أعداء الإسلام ورد كيدهم إلى نحرهم إلا أن هؤلاء الأعداء مازالوا مستعربين في محاربة بناء هذه الأمة بلا كلل ولا ملل.

واليوم يحاربوننا بوسائل سلاح المخدرات لتفتيت الشعوب الإسلامية وتحتلها وإلحاقها بالثاني المزدحم من المكسب المذموم وتحقيق السيطرة على مقدرات هذه الأمة. ويسر المدينة أن تقدم لقرائها بحثا قيما للدكتور محمد علي البدر عضو الكلية الملكية بلندن ومستشار قسم الطب الإسلامي بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة يتحدث فيه عن الأضرار الصحية للمخدرات.



ضحايا ادمان المخدرات

مقدمة

لم تكن أفة استخدام المخدرات مستثيرة في المجتمعات الإسلامية سوى ما انتشر من استخدام الحشيش (القنب الهندي) إبان الغزو التتاري وانهار مجتمع بغداد والدولة العباسية في القرن السابع الهجري (١٢٠٠ وما بعدها). وادى ذلك إلى قيام العلماء برجم الله وبصورة خاصة الإمام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم والذهبي. بحملة شعواء ضد الحشيش واعتبارها من المسكرات ويجب الحد من متاعها (أي حد الخمر) واعتبارها نجسة الحين.. وأنها مال غير متقوم يجوز اتلافه.

ورغم انتشار الحشيش في بعض عصور الانحطاط إلا أن العالم الإسلامي والعالم أجمع لم يشهد انتشارا رهيبا لهذه المواد المؤثرة على الحالة العقلية حيث ازادت الكمية المنتجة من المواد المخدرة الطبيعية مثل الحشيش والحشيش والكوكا كما ازادت أيضا بصورة غير معروفة المواد المصنفة مخدرة (أي التي أصلها نباتي ولكنها عولجت في المختبرات لتنتج مواد جديدة أشد فعالية بكثير من المادة الأصلية) فعلا نجد أن الهيروين أقوى بـ ١٠٠ مرة من الحشيش في التأثير على الجهاز العصبي. ومن ناحية أخرى فإن المواد المخدرة الاصطناعية مثل الكوكايين والهيروين والماريوانا (الحشيش) والنيكوتين (التبغ) والمواد المخدرة مثل الهيروين والنيكوتين.

والعقل لكافة المواطنين وتيسر السبل لهم الارتقاء بهذه المستويات دون معوقات.

ومن أهم المعوقات التي تعترض طريق تنمية الفرد والمجتمع صحيا ونفسيا وماديا وروحيا.. هو انتشار الادمان العقاقير (المخدرات).

لهذا صدر الأمر السامي بإيقاف دابر هذه الآفة التي بدأت تغزو مجتمعاتنا السليم من هذه الآواء التي غزت المجتمعات الأخرى ونشرت فيها.. ويعتبر هذا الأمر السامي.. وإن كان في ظاهره الشدة.. إلا أن في باطنه الرحمة لأنه ينقذ أمة بكاملها.. من شر فتن مخدرة باقية معها لربح فقط.. وفيه تنقذ من روائها مئة من تحطم قيم الأمة وشبابها.

تعريف للمخدرات في الطب:

لا يستخدم في الطب لفظ المخدرات Narcotics إلا على الأفيون ومشتقاته فحسب.. وتستخدم كلمة Dependence وتعريف الاعتماد على العقاقير Drug Abuse والمقصود من ذلك سوء استعمال العقاقير التي يمكن أن تؤدي إلى الاعتماد النفسي والجسدي عليها.

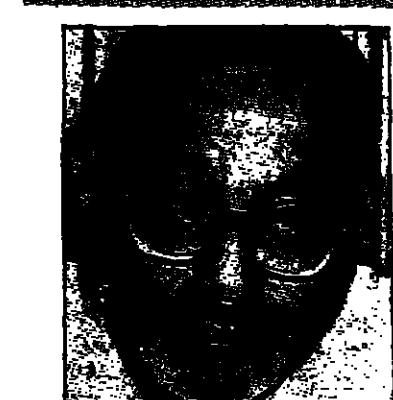
وهذا الاعتماد النفسي قد لا يكون مصحوبا بأي اعتماد جسدي بحيث أن الشخص لو ترك هذا العقار لا تظهر عليه آثار بدنية حادة مثل الإسهال أو الصرع مثلا يحدث في العقاقير التي تسبب الاعتماد الجسدي.

وقد يسبب هذا العقار بالإضافة إلى القلق والتوتر والكآبة وضيق الخلق وعدم النوم صعدا شديدا أو رغبة غريبة في الدين بصورة خاصة. ورغم أن هذه الأعراض الأخيرة جسدية.. إلا أنها تعتبر خطيرة ولذا لا تدخل في تعريف الاعتماد الجسدي.

ومن أشهر أمثلة العقاقير المسببة للاعتماد النفسي: النيكوتين في التبغ والحشيش (الماريوانا) وحبوب الطبيب.. والامفيتامين.. والكوكايين والقات الذي يسبب اعتمادا نفسيا خفيفا.. ويسبب الكافيين الموجود في القهوة والشاي والبيبسي كولا وأشباهها اعتمادا نفسيا خفيفا.. وقد يؤدي ترك الشاي أو القهوة إلى توتر وقلق لدى بعض الناس.. وكثير من الناس يعانون من صراع لوم أو يوبس عند ترك الشاي أو القهوة.. وهذا الانزعاج سرعان ما يزول دون أن يؤدي إلى أي أضرار صحية.

بريطانيا وترسانتها حرب الأفيون على الصين

الانتار أول من أدخل الحشيش إلى العالم الإسلامي



بحث أحد : الدكتور محمد علي البدر

أشد.. وتحدث نوبت صراع شديدة مع ارتفاع في درجة الحرارة وصعوبة في التنفس وارتعاش شديد Tremors وولولات سميكة وبصرية واعتقادات خاطئة Delusions وقد يفتقد المصاب لثبات كثير من وسائل جسمه في وقت قصير.. ويصعب الاتكاء والأجهد.. فلا يستطيع التوقف ولا الذهاب إلى دورة المياه.. فيقبل ويتفرق بنفسه وشيئا.. ويقع على فراشه وتراه في حالة ركة كربية مرعبة.. الإسهال من أسفل والقيء من أعلى.. وانصباب اللعاب وانسكاب الدموع وانصباب فرازات اللعاب مع العرق البارد الغزير.. ومن على والمثاق مع ذلك مفتوحة.. والحدقات متسعة.. والجلد مقمش وكأنه جلد أوتة.. وتحدث آلام شديدة في الساقين والقدمين مما يجعل المصاب يقوم بتحريكهما بقوة وعنف.. لكنهما ذو طبيعة تركل وتراس أثناء نبحها وتشنج بدمائها.. وهذا يشتر ويفرق بوسائل جسمه الكثيرة.

ولا يلبث المصاب أن يدخل في مرحلة من النوم القلق المتوتر ويصحو بشعور مرعب.. يتلصق الخوف.. ويصدق به الموت.. يتجرعه ولا يكاد يسميه.. ويأتي الموت من كل مكان وما هو بعيت.. ويبقى على هذه الحالة الكربية الرثة ثلاثة أيام ثم تبدأ الأعراض الخطيرة والتشنج التشنجي حتى يعود إلى وضعه الطبيعي خلال أسبوع أو أسبوعين.. وقد يتورق وهو في تلك الحالة الرثة البائسة نتيجة فقدان السوائل وشوارد الجسم Electrolytes.

وهذه الحالة تحتاج إلى علاج في مصحة خاصة أو في مستشفى لدى طبيب مختص أو على الأقل ملجأ بأقارب الامان وأقارب سحب العقار.

ويؤدى سحب عقار الكحول (الخمر) والباربيتورات (الأقراص المنومة) إلى أعراض

تحتلهم العمار المتعاطي بسرعة متزايدة بسبب نشاط فائق للإنزيمات (الخصائص) التي تقوم بتعطيل هذا العقار في الجسم وخاصة في الكبد.. أو:

٢ - التحمل الخلوي أو الدوائي للعقار Cellular or Pharmacodynamic Tolerance

وتسبب بسبب هذا التحمل الخلوي أن الخلايا العصبية والتي هي محد تأثير العقار.. تتعود على الكمية المعتادة من العقار المعين فلا تعود تؤثر فيها التأثير السابق.

وتختلف شدة هذا التحمل من عقار إلى آخر ومن شخص إلى آخر.. وتجد بعض الأشخاص من مدمني الكحول يستطيعون أن يشربوا كمية من الكحول تسبب اعتياد نسبة الكحول في الدم إلى ٢٠٠ ملليجرام وهي نسبة ممتدة.

وقد سجل الأطباء حالات لمدمني المورفين من الجنود الأمريكيين في حرب فيتنام.. حيث كان المدمن يتعاطى خمسة آلاف ملليجرام من المورفين يوميا.. بينما لا يستطيع الشخص العادي أن يتحمل أكثر من عشرة ملليجرام دون حدوث أعراض جانبية خطيرة.. وإذا وصلت الكمية إلى ٣٠ أو ٤٠ ملليجرام فإن الشخص قد يحسب بترقوت التنفس فجأة.. متغرنا بذلك لوت محقق.

وهكذا فإن المدمن قد يتعاطى كميات تبلغ أضعاف الكميات القاتلة لغيره.

الأفيون ومشتقاته

لقد عرفت البشرية منذ أزمنة سحيقة نبات الحشيش.. وتاريخيات الأفيون فيمكنك أن تقرأ وصف السومريين الأفيون قبل سنة ١٢٠٠ قبل الميلاد وصفه المصريون القدماء والأشوريون واليونان ويستخرج الأفيون من شجرة شجيرة الحشيش غير الناضجة بتشريها فيخرج منها عصير أبيض لزج سريعا ما يمتزج لونه عند تعرضه للهواء.

وتعتبر آسيا الصغرى الموطن الأصلي لشجرة الحشيش ولكن هذه الشجرة انتشرت منذ أزمنة سحيقة في العراق وإيران ومصر وشبه القارة الهندية ومصر ومثلث الأفيون لاوس وتايوان وبيروا والهند والهندباكستان وأفغانستان وإيران وتركيا من أكبر مصادر نمو هذه الشجرة في الوقت الراهن.

ويعتبر الاتحاد السوفييتي والهند وتركيا من أكبر الدول المنتجة والمصدرة للأفيون المستخدم في الصناعة الدوائية بينما تعتبر منطقة المثلث الأفيوني والهندباكستان من أهم المناطق التي تستخدم الأفيون ومشتقاته في مجال التجارة الحرة.

أفريقيان الأفيون:

١ - الأفيون الخام ويخرج من شجرة الحشيش في صورة مادة بيضاء كريمية من مجموعة كبيرة من القلويدات والتي تشكل ٢٥ بالمائة من وزن الأفيون ويبلغ عددها ٢٥ قلويدا ولكن معظم هذه المواد ليست لها تأثيرات فعالة على الإنسان.

ويمكن بصورة عامة تقسيم المواد المهمة الموجودة في الأفيون الخام إلى مجموعتين مهمتين:

١ - مجموعة الفينانتين:

وتحتوي هذه المجموعة على المواد التالية:

١ - المورفين: وهو المادة الأساسية الفعالة الموجودة في الأفيون ويقتوي أقوى مسكن للألم عرفه الإنسان ويتم اكتشاف مواد كيميائية عديدة قد يكون لبعضها أضعاف آثار المورفين إلا أن المورفين لا يزال يعتبر حجر الأساس في علاج الآلام الشديدة وتكسب فاعلية المواد الأخرى بفاعلية المورفين وبشكل المورفين نسبة ١٠ بالمائة من وزن الأفيون الخام.

٢ - الكودايين: يحتوي الأفيون الخام على نصف واحد بالمائة من الوزن على مادة الكودايين والتي تعتبر أضعف من المورفين بنسبة ١:١٠ ومع ذلك فهي تستخدم لتسكين السعال حيث أن لمفعول الكودايين أقوى من المورفين في هذا الصدد وأقل نسبيا للاعتماد.

٣ - الثيابين: ولا يشكل سوى ٢ بالمائة من وزن الأفيون الخام ويستخرج من هذه المادة بقلوب كيميائية مواد أخرى فعالة.

ب - مجموعة البنتونين:

وتحتوي هذه المجموعة على مواد لا تسبب إدمان ولا تسبب لآلام وأهم المواد المستخرجة هي:

١ - البيايفرين: ويستخدم لتوسيع الأوعية الدموية ومنع تقلص العضلات وتبلغ نسبته المنوية في الأفيون الخام واحد بالمائة.

٢ - النيكوتين: يتصل بنسبة إلى ٦ بالمائة من الأفيون الخام ويستخدم كمهدئ للسعال ويعتبر أفضل من الكودايين لأنه لا يسبب الاعتماد.

وقد استخدم الأفيون الخام منذ عهود سحيقة لتسكين الآلام وجلب النوم ولعلاج العديد من الأمراض المختلفة وقد سجلت حالات إدمان منذ عهد الإغريق ولكن هذه الحالات كانت بصورة عامة محدودة وفردية وأول أدمان جماعي وهي نطاق واسع حصل بعد تشيخ الأفيون والذي نشرت بريطانيا وفرنسا بالقوة في الصين والذي قادت من أجله حرب الأفيون القذرة التي شنتها بريطانيا وفرنسا ضد الصين حتى تسحق توزيع الأفيون على نطاق واسع وقد وقعت الحرب الأولى عام ١٨٣٩ وانتهت بهزيمة الصين عام ١٨٤٢ وموافقة الإمبراطور الصيني على فتح خمسة من موانئ الصين لتجارة المخدرات التي كانت بريطانيا العظمى الممول والموزع والتاجر الأول فيها.

ولم تكف الدول الغربية بإرسال موجي تجارة الأفيون إلى داخل البر الصيني بدلا من الموانئ الخمسة المتفق عليها في المعاهدة بل نشروا أيضا مع



صناعة الأدوية ماهمت

في نثر الأفيون على نطاق واسع في القرن الماضي

ويمكن تقسيم المخدرات (العقاقير) المسببة للاعتماد إلى الأقسام التالية (حسب تقسيم الكتاب المرجع جودمان وجلمان The Pharmacological Basis of therapeutics... Godman and Gilman ١٩٨٥).

- ١ - مجموعة الأفيون ومشتقاته.
- ٢ - مجموعة مضطرب الجهاز العصبي المركزي C.N.S. Depressants وتشتمل على الباربيتورات.. النيكوتين.. الكحول.. البيزودايين (مجموعة القالوم ومشتقاته).
- ٣ - منبهات الجهاز العصبي.. وتشتمل الكوكايين.. الأمفيتامين ومشتقاته.. الفنتانيل.. القات.. التبغ والنيكوتين.
- ٤ - المهلوسات ويمثلها عقار D.S.D. L. والفطير المنتشرة في أمريكا اللاتينية (نوع من الكات التي تدعى أيضا من الغراب) ونبات السمار.
- ٥ - الفلزات والمواد المستنشقة مثل غاز الأوتوز N2O ومذيب البوية والغراء والبنزين.. الخ.
- ٦ - وهناك تقسيمات أخرى مختلفة في التفاصيل وإن كانت تتفق بصورة عامة على هذه الأسس.. ويمكن أن تقسم المخدرات إلى مجموعات طبيعية مثل النباتات كالحشيش والحشيش (القنب الهندي) والداتورة.. والفلاح.. والكوكا.. الخ. ومجموعات نصف تخليقية لأن مصدرها الأصلي النباتات مثل المورفين والهيروين ومجموعات تخليقية وهي مصنعة كيميائيا مثل الباربيتورات والكوكايين والمواد الأخرى والمنبهات والمنهبات مثل الأمفيتامين والكيتامين والكوكا وعقاقير الهلوسة مثل L.S.D. الخ.

المنطلقات الصحية للأمر السامي

إن اعتماد أجهزة الدولة بموضوع المخدرات راجع إلى اعتماد خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وولي عهده الأمين وكافة المسؤولين بالمحافظة على أمن وسلامة الملكة ورفع المستوى الصحي والاقتصادي

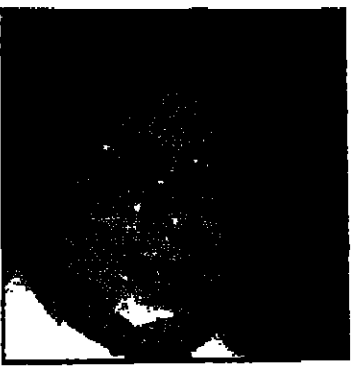
تأطلي المخدرات يقود إلى الأمراض الجنسية وجرائم القتل

سجوح الرهبان تجارة المخدرات إلى أعماق البر الصيني وعندما حاول الإمبراطور منع تسويق شعبي قامت كل من بريطانيا وفرنسا بشن حرب قذرة ثانية وذلك عام ١٨٥٦ وانتهت هذه الحرب بعد أربع سنوات من القتل الضار بهزيمة الصين التي لم تكن تلك أسلحة ومدافع حديثة كما كانت بريطانيا وفرنسا تستخدمان عشرات الآلاف من الجنود ومن المستعمرات وارتفعت صادرات الأفيون من الهند البريطانية.. من ملتي صندوق عام ١٨٢٧ حتى وصلت سنن ألف صندوق عام ١٨٥٦.

وكان لبريطانيا العظمى أربعة مواقف أسهمت إسهاما عظيما في نشر ادمان الأفيون والمورفين والهيروين كما يقول الدكتور فيرنون كولمان «البريطاني» في كتابه الإدمان والمدمنون وهي كالتالي:

- ١ - حروب الأفيون التي شنتها بريطانيا ضد الشعب الصيني التي لصا إليها.
- ٢ - اكتشاف الدكتور الكسندر طريقة استخدام حقن المورفين وبذلك تحول الإدمان من مادة طبيعية هي الأفيون «ضعيفة التأثير نسبيا» إلى مادة مخدرة هي المخدرات هي المورفين «أقوى من الأفيون عشر مرات» وتدخل إلى الجسم مباشرة بواسطة الحقن وذلك عام ١٨٣٣.
- ٣ - قيام الدكتور رايت بتحصير الهيروين الذي يعتبر أقوى من الأفيون بثلاثين مرة وذلك عام ١٨٩٠ وتأتي خطورة الهيروين من أنه يسبب الإدمان بعد حقن ثلاث.
- ٤ - قام الأطباء البريطانيون بنشر استخدام المورفين والهيروين على نطاق واسع وقد سجلت الدوائر الطبية في بريطانيا أن طبيا واحدا صرف ٦٠٠٠٠٠ حبة هيروين لخدمى الهيروين عام ١٩٦٢ وصرف أكثر من الأطباء لآلاف من حبوب الهيروين في فترات متقاربة وقد وجد طبيا صرف كل واحد منهما ألف حبة هيروين في وصفة طبية.. وروشت.. لكل مدمن.
- ٥ - ولم تتمكن الدولة آنذاك من توجيه أي لوم لهؤلاء الأطباء لانهم كانوا يتصرفون حسب القانون الإنجليزي الذي لم يقن حظر صرف هذه المواد المخدرة إلا في عام ١٩٦٨ وللأسف كان موقف اتحاد الأطباء البريطانيين مصرا على إعطاء الأطباء الحرية الكاملة في صرف الهيروين والمورفين رغم خطورتها منظمة الصحة العالمية وادى هذا الموقف البريطاني إلى استمرار استخدام الهيروين والمورفين من الأطباء في العالم أجمع على نطاق واسع.
- ٦ - وقد قامت الصناعة الدوائية بنشر الأفيون على نطاق واسع في القرن التاسع عشر واشتهر مسحوق القهرسان بنوع المسحوق من الأفيون وعرق الذهب ومسحوق كيريتات الريبوسيم أشهر لدى جميع الأطباء والصيادلة.. واستخدم الأفيون لعلاج جميع الأمراض ابتداء من السعال والتهابات المعوية وانتفاء الأمراض الصدرية وأمراض القلب حتى قال الطبيب الإنجليزي المشهور أيسلر «أن الأفيون هو دواء الله الخاص» تعال الله من ذلك علوا كبيرا ومنذ أن حضر فريدريك سوتنرر الألماني الأفيون من الأفيون الخام عام ١٨٠٣ بدأت التجارب بقوة على هذا العقار الفعال وبدأ استخدامه على نطاق واسع سنة ١٨٢٣ عندما استطاع الكسندر ود الإنجليزي تحفيزه في الحقن.. وانتشر استخدام المورفين بصورة خاصة في الولايات المتحدة أثناء الحرب الأهلية ١٨٦١ - ١٨٦٥.. وفي فرنسا وألمانيا أثناء الحرب الفرنسية الألمانية عام ١٨٧٠.
- ٧ - وعندما تلبه الأطباء إلى خطر ادمان المورفين تمكنت الصناعة الدوائية من تقديم البديل الذي قيل عنه آنذاك أنه يفرق المورفين ولا يسبب الإدمان ولم يكتشف الأطباء والصيادلة أنهم استبدلوا المورفين بما هو أسوأ إلا بعد فترة طويلة من الزمان نشروا فيها ادمان الهيروين «المادة الجديدة التي حشرها لأول مرة» الدكتور رايت في مستشفى سانت ماري في لندن.
- ٨ - وساهمت الصناعة الدوائية بصورة فعالة في نشر هذه المواد على نطاق واسع وكما ظهر للناس أنها خطيرة وبسبب تسبيلها بريطانيا وفرنسا ضد الصين حتى تسحق توزيع الأفيون على نطاق واسع وقد وقعت الحرب الأولى عام ١٨٣٩ وانتهت بهزيمة الصين عام ١٨٤٢ وموافقة الإمبراطور الصيني على فتح خمسة من موانئ الصين لتجارة المخدرات التي كانت بريطانيا العظمى الممول والموزع والتاجر الأول فيها.
- ٩ - ولم تكف الدول الغربية بإرسال موجي تجارة الأفيون إلى داخل البر الصيني بدلا من الموانئ الخمسة المتفق عليها في المعاهدة بل نشروا أيضا مع

الرسالة الحزينة



بقلم : سمير رجب

تأثرت بالغ الأثر بالبرقية التي بعث بها أطفال فلسطين إلى كل من الرئيس الأمريكي ريجان والزعيم السوفياتي جورباتشوف أثناء اجتماع القمة بينهما في واشنطن .
ان هذه البرقية بالرغم من عدد الذين وقعوا عليها لا يزيد عن ٤٠٠ طفل فلسطيني إلا أنها تمثل بحق ألت شعب بأكمله .. بكل شيوخه .. ونسائه وشبابه وأطفاله .
انني أرى أنها ليست رسالة بالعلمني الصحيح .. بل هي بمثابة دعوة لإيقاف ضحية العالم بهدف التحرك لحل مشكلة طفل امها . وعلى سبيلها هذا الشعب المغلوب على امره كل ويلات العذاب .

وتعالموا معي .. نستعرض من جديد .. ما قلته للأطفال الفلسطينيين في رسالتيهم .
ما كان لنا ان نكتب لكم لولا ان معظمنا قد فقد اصله الذي يكتب بها ولولا ان معظمنا قد فقد عينيه الذي كان يرى بهما وفقد رجله الذي يمشي عليها ولولا ان معظمنا قد فقد الكثير والكثير من حواسه الخمس الا شيئا واحدا لم يفده احد منا وهو حب الوطن وحب الرجوع اليه والعيش على ارضه .

نحن أطفال فلسطينيون نعيش في مخيمات كتب عليها الشقاء والدمار بواسطة احدث ما توصل اليه العالم من أسلحة القتل والدمار الهستيري ورغم كل ذلك فما زلنا نطمح الى ان نعيش مثل جميع أطفال العالم في حب وسلام وحرية .
هذه هي الصورة الحزينة والأيام التي رسمها أطفال فلسطين وهي كما قلت مسبقا لا تغير عنهم وحدهم .. بل تعبر عن مأساة شعب بأكمله حقا .. لقد فقد الأطفال ، والرجال ، والنساء أعينهم ، وأرجلهم بأسلحة فتك غيرة لا شيء الا لانهم يطلبون بحقوقهم في الحياة !
انهم يتسألون .. ونحن نتسأل معهم ما الذي جناه هؤلاء الأطفال ، ومعهم أبائهم وامهاتهم ؟ لنرى يلقي هذا العذاب ؟!!
الا يكفى انهم فقدوا الأرض ؟ وهل من العدالة في شيء ان يظل المجتمع الدولي غافلا عنهم . وعن مطالبهم المشروعة ؟!!

لقد اجتمع كل من الرئيس الأمريكي ريجان ، والزعيم السوفياتي جورباتشوف في لقاء قمة للمرة الثالثة وحتى الآن لم تظهر بوادر الامل من اجل حل القضية الفلسطينية .
طبعاً نحن نعرف ان الحل لن يأتي الا عن طريقنا نحن العرب . لكننا في الوقت نفسه ينبغي ان نعرف بان القوتين العظميين تمتلكان مفتاحي الحل .. لنصلح المصالح المتضاربة بينهما هي التي تحرك .. ان شئنا او لم نشأ .. دفة العالم .
وحتى نتوصل الى الحل الشامل والعادل .. فلن الفلسطينيين القويين في المخيمات يجتاحون الى الرعية ، والعلية ، بل والاعتراف باميتهم هل نسيان انهم تعرضوا لكل ألوان القهر والوان ؟
وهل تنسينا انهم اضطروا لكل لحوم الحيوانات الميتة ؟!!
وهل .. وهل ..
أسئلة كنا ننفي ان نجد الاجابة عنها منذ زمن طويل دون جدوى .
لكن كل ما تشكك حتى الان ان نكرم ما اختاره أطفال فلسطين عنوانا لرسالتهم .. مما احل الرجوع اليه !:

المرقية السعودية



السواعد السعودية الشابة .. تقوم بأعمال الصيانة بأحدث الطرق التكنولوجية .. وهنا تشارك بكفاءة في صيانة طائرات الخطوط السعودية .

رباعيات



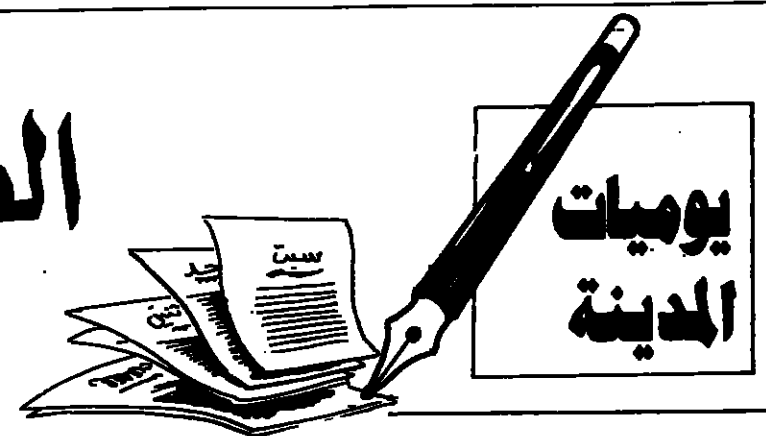
شعر : مرمون فقي

جَدَبْتُ إِلَيْكَ عُرُ الشَّمَاثِلِ
كَالرِّيَاضِ الْغُرِّ أَزْدَهَتْ بِالْعَمَائِلِ
تَرَاءَى كَأَنَّهَا جَنَّةُ الْخُلْدِ ..
بَكُورًا تَسْبِي النَّهْيِ .. وَأَصَائِلِ
لَيْتَ لِي مِنْ ثَمَارِهَا مَا يَغْدِيَنِي ..
وَيَسْخِي مِثِّي شَجَى الْبَلَايِلِ
لَكَ مَنِّي يَا جَنَّتِي حُلُوشْ عَارِي
وَلِي مِنْ نَدَاكَ عَذْبُ الْمَاهِلِ !

الصحافة.. ومهمة التوزيع

من عبدالمجيد قزاز

يكتبها اليوم :



والحديث ايضا عن المطبوعات وعن التوزيع حيث عن الطموح في اوصول الصحافة السعودية الى خارج الوطن والسؤال الذي لم تجب عليه الشركة الوطنية او غيرها من العاملين في حل توزيع الصحافة .



على مواجهة هذا العمل الهام والوطنى في الوقت نفسه لابد ان يتم بالوقت قبل الكم .

هذا ما يؤكد في الواقع وجود خطا في اساليب هذه الشركة .
وعندما نقول هذا الكلام فلنما نقوله انطلاقا من الرغبة العارمة في ان ترتفع الشركة الوطنية الى مستوى مسؤولياتها في التوزيع وان يتم بالانسان القارئ السعودي .
وهناك الكثير والكثير من الملاحظات حول اسلوب التوزيع وهناك اسئلة تتناثر حول طبيعة الشركة الوطنية قد يصل بعضها الى مرحلة الثورة للشركة الوطنية للتوزيع مشغولة باستمرار بان ماله في مجالات اخرى .
فهل تريد الشركة الوطنية النظر في اساليبها في الجرائد السعودية التي لا تصل الى نقاط التوزيع في اوقات مثالية ؟!!
وايه من وراء القصد .

مع كل اسف من خلال قراءات واسئلة لكثرة من امكن التوزيع لاجل ان الشركة الوطنية لا توصل الصحف الى نقاط التوزيع الا في اوقات متأخرة بالنسبة لاسبقية التوزيع واهمية الزمن في اوصول الجريدة بينما نجد المؤسسة السعودية والتي قامت اساسا من اجل توزيع مطبوعاتها تجدنا تتواجد في كل الامكن تقريبا وفي وقت مثالي وهذه قضية معروفة وملموسة وانلها التواتر اليومي . بينما تتأخر الشركة الوطنية مع الاسف في اوصول مطبوعاتها لحياتنا الى ما يعد القاسمة صليحا وسواء كان هذا الحكم وهذه الرؤية مغلظة في معرض الحديث او كانت دافعا للرغبة في تحسين خدمات الشركة الوطنية للتوزيع فان النتيجة واحدة وهي :

يجب ان تعيد الشركة الوطنية النظر في كوابرها وفي عملها وان تكون حريصة على اوصول الصحيفة السؤولة عن اوصولها الى نقاط التوزيع في وقت مبكر .

الامر الاخر ان الشركة الوطنية للتوزيع شركة محلية سعودية ملته بالبلد ومؤسسة يجب ان تدعم ويجب ان تحقق الطموحات التي يتطلع اليها المواطن المثقف في ان يجد جريدته المفضلة (نقاط التوزيع) .

ليس عيبا ان تجد نفسك يوما غير قادرة تفقيد النظر في الخطا وتبحث عن اسبابه وان تطلق في معالجة هذا الموقف بالبحث عن العناصر القادرة على تحقيق الخدمة اليومية للقارئ .

الحديث عن الصحافة حديث عن اممية التوزيع . والتوزيع مهمة ليست من السهولة يمكن وانكر ان من بين المواضيع التي تطل الحديث عنها منذ سنوات هو كيف نوصل رايانا وصوتنا عبر الجريدة الى القارئ .. اي كيف نوزع .. وكثرت من طموحات الكثير المتصلين بمهمة الصحافة ان تقوم مؤسسات وطنية بتوزيع الصحيفة السعودية في الخارج والداخل . ويدت . افكر كده . تأخذ طريقها .

الشركة السعودية للتوزيع قد قامت في الاساس . من اجل توزيع مطبوعاتها فقط . قامت الشركة الوطنية للتوزيع براس مال وطني ولتجاسس مهمة هذه الشركة مع طبيعة اعمال المؤسسات الصحفية فقد اتممت المؤسسات الصحفية بتحويل راس مال هذه (الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع) .

والحقيقة والتوزيع فان من الصعب ان تحكم على نجاح مشروع او فشله دون ان تستند الى شرايط ومناخ وامثلة مما يحدث .

والحقيقة والتوزيع ايضا فان من الصعوبة ان يتعرض اهل الانسان او قناعه لحياتنا لصمة او يقرض لباس .

الذي تراه ان عملية التوزيع عملية شاقة وعسيرة ولابد ان يتم اية مؤسسة تقوم بهذا العمل بتدريب كوادرها وان تكون حريصة على ان تختار عناصر قادرة على العمل الفني من جهة وعلى الاحساس بالاممية وصول الجريدة الى القارئ في الامكن التي يجب ان تتواجد فيها في وقت مثالي ومبكر .

اذا اذك فذلك وهو دون الستين فاضريه سويا موحدا مرة واحدة حتى تسمح صرخته وترى دموع عينيه . ثم انتظر ساعة او اقل وراقب سلوكه تحرك . فستجد انه قد نسي تماما وان عدته من الاستعداد للضحك والفرح ما يجعله يدعم سورا وابتهجا .

عندما لا تتدخل في عواطفه . لا تذكره بله ارق الشاي على شايك او انه يال في ذلك وانت تلام . فما حدث من اذى قد انصحب بما اوقته على جسمه الصغير من ضرب . واذا انكرته بذلك او اذا علقته مرة اخرى بعد ضربك اياه ويعد سنيته . فهذا هو بعينه ما يسمنه التعقيد الناصي .

وعندما تحمل شخصا كبيرا معاملة لند لندن . فراقب الانانية التي تحكم تصرفات الطرفين . هو يطمح فيك وانت تلمع فيه . ومن الصعب ان تكون الاستقامة مناصرة بالعمل والتفكير . فذلك ليس من طبيعة الحياة . ولكن التعقيد الناصي يحدث عندما تدم انت او يندم هو بسبب مكسب تحلق للطرف الاخر .

لنقرض ان زيدا ركب سيارة تكسي يريد مكانا معينا ثم اخذا للحل ودار معه صاحب التاكسي مرة وثلاثة وثلاثة ولم يجد المحل المقصود الا بعد بحث مدة نصف ساعة . هنا يبدأ الشد والجذب . فهل يمكن تحديد اجرة عجلة بدون عداد ؟

ثم تدفع المبلغ الذي يطلبه صاحب التاكسي راضيا وتزيد عليه عدة ريال . هنا تشعر برضا عبي . ويشعر صاحب التاكسي بفرح غفر . لقد اصبح الشد والجذب الخف من التمسك واحل من السور . وبخامير النفس شعور مريح يان الحياة جميلة غير معقدة ولا مريضة .

هذا هو معني . ومن يوق شح نفسه فالولك هم المفلحون . حسن معاملة الآخرين . وعدم الاضرار بهم والاحسان اليهم . وكل ذلك في الخير وفي الحق .

وعكس ذلك هو الانانية . والشحناء والبغضاء . والعقد النفسية . ومن اسف ان الانانية والشحناء والبغضاء والعقد النفسية متفنية فكانما هي طبيعة النفس الانسانية ان تعيش في خصام . وكثما طبيعة الحياة الدنيا الخصام . يؤولد ذلك . يعظم



د . نايف الدعيس

كلمة سبقت عنك لارشدك .. وأردف باخري لنصحك ولا تزال فوق مقعدك المفضل على غطرسك واستصغارك عباد الله ونفرتك المحققة . في صمت مبيت قاتل وعجز عن الكلام وعدم قدرة على تصرف حكيم متناسب في اوان مطلبه وتحسبه بخاف ولا يخفى ولو كان في التصنع والتعلق رداء لك .

وليس بيد في صمتك حكمة الا كما تصنع غراب .. وانت تحاله سياسة الخلفاء والكبراء لفضالة حجمك بينهم وصغر نفسك فيهم .

لقد عرف شخصك وكشف زيفك ولم يمس صمتك الا مضجعا لا يستر شخصك الضعيف وشخصيتك المحلية بغير ما اكتسبته . وقد جان الحين وقربت النهاية وانت في انتظار الدور مسندا علك وظهورك الى غريب بعيد ينسقط الرزق في غفلة الى حين الفرصة ليتداعى وغيرهم عليك تداعي الكلة الجيعان على قصعة طعام في ليل بهيم ويجزيك نكرنا على معروف به صنعت . وحق الجزء وانت به اهل . وبس الصنيع ونعم الجزء نعمين . نعم للدنيا ونعم في الدين . وفي الدنيا جوزيت وكوفت وعن حساب الآخرة لا محيص .

والنصح ان لا تترك الكرام الامجد خوفا من ابائهم وشرفهم واخلاصهم . ولا تعرض عنهم لذل في نفسك لا يرضونه لانفسهم وهم اهل الاء والشتم لا يرضون الدنيا ولا يقبلون الخصيسة وانت لا يجوز لك ان تعرض عنهم ولا تراعي عزة انفسهم وكرامتها لانطوائك على المكر والخديعة والغش والزيف . تداهن وتروغ روغان تغلب اسبابه ثغب وعطش في حر ملجرة اشعلها لهب شمس صيف .

فيا لك من قزم خفت اشباح العماليق . فوطنت نفسك في ساحة لحربهم . ونجعتهم من اجل ابعادهم . وادرت رحاك على وهم نيزهم وليس لمحكك من طحين . ففئس ما كنت في قومك وما خلفت فيهم .

وعسى الله ان يهديك سواء السبيل .

الخلاط

بقلم : محمد علي الجفري



وكان الطريق المعبود الى السودة كأنه مرة شعرتا جميعا بان هذه من نعمه الله على المملكة .
وعشرنا جميعا بالامتنان لامر عسير . لقد قام الرجل ببناء منطقتة فيبالته المنطقة محبة وتقديرا .

ثم اني سرت بالسيرة ومعنى زميلان امريكيان . من ابها الى خميس مشيط ثم الى منتزه القراء . شعرت ان الزميلين قد اوجسا خيفة لطول الطريق بين الخميس والقراء . فلما وصلنا الى هناك كانت الرحلة تستحق العناء . فلما نحن نطال على مرتفع شامق . وهما عظمة الخلق تجلس في ابداع صورة واروع منظر .

لكن ..
سيفر على وقتك قلق شديد . هذا الجمال . وهذه الروعة . وهذه الصور الناطقة . فلين المير ؟ ويأمرى ما الذي يخالف زميل امريكيين الان . بيدي - والله اعلم - انهما مبهوران بمنظر ما دار بخلدهما انهما سريالته في المملكة العربية السعودية . في بلاد مشهورة ببلات صغار الربيع الخالي . والدماء والنقود . بلاد اشتهرت بالقمح والذات . بلاد اشتهرت ببحارة لافحة او زهورين صاف . وهما الان يريان مالم يخطر على قلب امريكي .

ثم عدنا معي الى السودة . بلطفه من يريد ان ينقل الاكتشاف العظيم ولكن الى من ؟ كل الناس . اقصد كل بني يعرب . يعلمون بالحقيقة . الحقيقة المثلثة الزاهية . وهكذا فسرنا الدنيا العظيم على مذوب رويتر الزميل ستيفن جوكس . او اخبره عربي . او عريبيان . او اري الصور . او لو ان امريكا واحدا يحتمل انه بالغ او حلم في منامه بما تحويه عسر اريما سلوره الشك . لكنهما امريكيان اثقان مشوهان منهولان بذلك الجمال

وكان الطريق المعبود الى السودة كأنه مرة شعرتا جميعا بان هذه من نعمه الله على المملكة .
وعشرنا جميعا بالامتنان لامر عسير . لقد قام الرجل ببناء منطقتة فيبالته المنطقة محبة وتقديرا .

ثم اني سرت بالسيرة ومعنى زميلان امريكيان . من ابها الى خميس مشيط ثم الى منتزه القراء . شعرت ان الزميلين قد اوجسا خيفة لطول الطريق بين الخميس والقراء . فلما وصلنا الى هناك كانت الرحلة تستحق العناء . فلما نحن نطال على مرتفع شامق . وهما عظمة الخلق تجلس في ابداع صورة واروع منظر .

لكن ..
سيفر على وقتك قلق شديد . هذا الجمال . وهذه الروعة . وهذه الصور الناطقة . فلين المير ؟ ويأمرى ما الذي يخالف زميل امريكيين الان . بيدي - والله اعلم - انهما مبهوران بمنظر ما دار بخلدهما انهما سريالته في المملكة العربية السعودية . في بلاد مشهورة ببلات صغار الربيع الخالي . والدماء والنقود . بلاد اشتهرت بالقمح والذات . بلاد اشتهرت ببحارة لافحة او زهورين صاف . وهما الان يريان مالم يخطر على قلب امريكي .

ثم عدنا معي الى السودة . بلطفه من يريد ان ينقل الاكتشاف العظيم ولكن الى من ؟ كل الناس . اقصد كل بني يعرب . يعلمون بالحقيقة . الحقيقة المثلثة الزاهية . وهكذا فسرنا الدنيا العظيم على مذوب رويتر الزميل ستيفن جوكس . او اخبره عربي . او عريبيان . او اري الصور . او لو ان امريكا واحدا يحتمل انه بالغ او حلم في منامه بما تحويه عسر اريما سلوره الشك . لكنهما امريكيان اثقان مشوهان منهولان بذلك الجمال

وكان الطريق المعبود الى السودة كأنه مرة شعرتا جميعا بان هذه من نعمه الله على المملكة .
وعشرنا جميعا بالامتنان لامر عسير . لقد قام الرجل ببناء منطقتة فيبالته المنطقة محبة وتقديرا .

ثم اني سرت بالسيرة ومعنى زميلان امريكيان . من ابها الى خميس مشيط ثم الى منتزه القراء . شعرت ان الزميلين قد اوجسا خيفة لطول الطريق بين الخميس والقراء . فلما وصلنا الى هناك كانت الرحلة تستحق العناء . فلما نحن نطال على مرتفع شامق . وهما عظمة الخلق تجلس في ابداع صورة واروع منظر .

لكن ..
سيفر على وقتك قلق شديد . هذا الجمال . وهذه الروعة . وهذه الصور الناطقة . فلين المير ؟ ويأمرى ما الذي يخالف زميل امريكيين الان . بيدي - والله اعلم - انهما مبهوران بمنظر ما دار بخلدهما انهما سريالته في المملكة العربية السعودية . في بلاد مشهورة ببلات صغار الربيع الخالي . والدماء والنقود . بلاد اشتهرت بالقمح والذات . بلاد اشتهرت ببحارة لافحة او زهورين صاف . وهما الان يريان مالم يخطر على قلب امريكي .

ثم عدنا معي الى السودة . بلطفه من يريد ان ينقل الاكتشاف العظيم ولكن الى من ؟ كل الناس . اقصد كل بني يعرب . يعلمون بالحقيقة . الحقيقة المثلثة الزاهية . وهكذا فسرنا الدنيا العظيم على مذوب رويتر الزميل ستيفن جوكس . او اخبره عربي . او عريبيان . او اري الصور . او لو ان امريكا واحدا يحتمل انه بالغ او حلم في منامه بما تحويه عسر اريما سلوره الشك . لكنهما امريكيان اثقان مشوهان منهولان بذلك الجمال

وقد ناقش هذه القضية على صفحات . الاحرام . واهتمت بها اوسعة كثيرة وعلى مستويات علفية في مصر .

ومع اكباري للاستاذ ثروت اباطة فاني لست ارى رايه باقيا فلكتاب في حقيقته كتابي كتاب يستحق ان تبكي عليه . وكتاب لا نملك الا نديكي منه . كتاب جيد ومفيد ونظيف وكتاب لا هو بجيد ولا بمفيد ولا بنظيف . الاول يستحق الاهتمام والثاني يستحق الدفن والامانة صلاه الجلالة على كاتبه ان كان حيا او الدعاء له بان يتوب الله على ما جنته يده ان كان ميتا ليس كل كتاب باطل يستحق الضجة . بل ان معظم الكتب وبعضها المعلقة قد اساءت اكثر مما نفعها فغدت اكثر مما انصفت .

وهذه الكتب هي انما تراكم الكتب الجيدة . اول ما نفعه على ان تسرق اوقات الناس فضلا عن ثروت على غير مصلحة او ربح سوى اجادته وقيمة انتاجه . ولكني ادلل على رايي بمثل بدعم ما انني اكبر اعتباري وتقديري واكباري للاستاذ ثروت على غير مصلحة او ربح سوى اجادته وقيمة انتاجه . ولكني ادلل على رايي بمثل بدعم ما انني اكبر اعتباري وتقديري واكباري للاستاذ ثروت على غير مصلحة او ربح سوى اجادته وقيمة انتاجه .

ولكن المذمومة في حقيقة الامر مظلومة عظيما تقترض ان كل ملتحج ان يلج سيرة جان دارك . وهذا يهم اي عربي او اي مسلم من هذه السيرة ؟ على ان اختيار جان دارك من بين نساء الفراعنة العربي الاسلامي بل والعصري ظلم اشد وقع فيه الاستاذ ثروت .

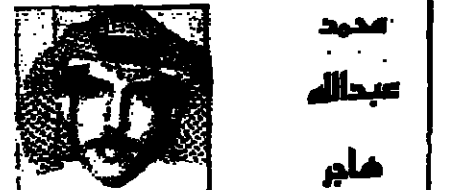
ولكن المذمومة في حقيقة الامر مظلومة عظيما تقترض ان كل ملتحج ان يلج سيرة جان دارك . وهذا يهم اي عربي او اي مسلم من هذه السيرة ؟ على ان اختيار جان دارك من بين نساء الفراعنة العربي الاسلامي بل والعصري ظلم اشد وقع فيه الاستاذ ثروت .

ولكن المذمومة في حقيقة الامر مظلومة عظيما تقترض ان كل ملتحج ان يلج سيرة جان دارك . وهذا يهم اي عربي او اي مسلم من هذه السيرة ؟ على ان اختيار جان دارك من بين نساء الفراعنة العربي الاسلامي بل والعصري ظلم اشد وقع فيه الاستاذ ثروت .

ولكن المذمومة في حقيقة الامر مظلومة عظيما تقترض ان كل ملتحج ان يلج سيرة جان دارك . وهذا يهم اي عربي او اي مسلم من هذه السيرة ؟ على ان اختيار جان دارك من بين نساء الفراعنة العربي الاسلامي بل والعصري ظلم اشد وقع فيه الاستاذ ثروت .

ولكن المذمومة في حقيقة الامر مظلومة عظيما تقترض ان كل ملتحج ان يلج سيرة جان دارك . وهذا يهم اي عربي او اي مسلم من هذه السيرة ؟ على ان اختيار جان دارك من بين نساء الفراعنة العربي الاسلامي بل والعصري ظلم اشد وقع فيه الاستاذ ثروت .

واو



محمد
عبدالله
الملك

تحدثنا بالاساس عن مؤتمر الصناعيين في اروقلة المؤتمر واشهرنا الى موضوع التصنيع، كاهمية برزت في قائمة اهتمامات الصناعيين وتطورت اليها اوراق العمل التي قدمت في المؤتمر وتكررت بالاساس الورقة التي تقدم بها مجلس الغرف السعودية عن هذا الامر واشهرنا الى النقاط التي تعالج مشكلة التمويل على المستوى الداخلي في ورقة مجلس الغرف التي تطرقت ايضا الى الصعوبات التي تواجهها المصانع الخليجية على المستوى الخارجي ومنها:

- ١ - عدم وجود تنسيق وسياسة واضحة للتنسيق التصديري.
- ٢ - عدم شمول عدم تصريف المنتجات وضيق الاسواق المحلية الى اقامة صناعات ذات حجم غير اقتصادي.
- ٣ - عدم وجود تنسيق واضح في ربط مساهمة منح الرخص الصناعية بحجم الطلب المحلي والقدرة على التصدير.
- ٤ - يضاف اليها مسألة الرسوم الجمركية - وسهولتها في تخفيف الاعباء عن المصنّعين.
- ٥ - نقص المعلومات التي تساهم في ايضاح متطلبات الاسواق العالمية للمنتجات المحلية وقدرتها على استيعاب المنتج اضافية الى الانتفاضة المتتالية في الدول تجاه مساهمة التصدير.

معلومات

أسعار التحويل

الاسعار التي تقرض من قبل فروع الشركات المتعددة الجنسية بالنسبة لمنتجاتها او استيرادها من الفروع الاخرى للشركة او من الشركة الام نفسها وتحدد عادة مثل هذه الاسعار من قبل الشركات المتعددة الجنسية وهي تختلف عن الاسعار التي تحدد عن طريق السوق والتي تتعامل بها هذه الشركات الاخرى والتي لا تنتمي الى الشركة الام.

ازمة اسواق المال العالمية

سجل على العالم خلال اكتوبر الماضي مشكلة من اكبر المشاكل الاقتصادية المالية والتي لم تشهد مثله منذ ٢٩ عاما وهي تلك التي ادت الى انخفاض اسعار الدولار في معظم البورصات العالمية وما ادى من مخاوف المستثمرين والبنوك والشركات من انشغال نطاق الائتمان ما دعا مسؤولي البنوك الى رئيس الوزراء الياباني الى عقد اجتماع للدول الصناعية بعد اعلان امريكا عن خططها لخفض العجز في الميزانية. وعلى الرغم من تدخل البنك المركزي الا ان اسعار الدولار انخفضت انخفاضاً لم تشهد له مثيل منذ الاربعينات وكذا تجاوزت الحدود الدنيا المتفق عليها في اطار اتفاقية اللوفر والتي اقترحتها الدول الصناعية السبع.

كل هذا مزيد من المحاولات المبذولة الى ايقاف هبوط الاسعار. فعمل المصرف الأمريكي فلتش للمحاولات المبذولة بين وزارة المالية الاميركية واللجنة المكونة من ممثلي الحزب الجمهوري والديمقراطي في الكونجرس في كيفية خفض العجز في الميزانية الاميركية وما سيؤدي ذلك من عواقب وخيمة ستؤدي حتماً من انهيار اسواق المال مرة اخرى والانسحاب المتكافئ على الاقتصاد العالمي خصوصاً ان العالم الثالث المرتبط اقتصاداً بالدولار الاميركي.

ويكمن السبب في استمرار انخفاض الدولار في الضغوط حول تنفيذ اجراءات خفض الميزانية في الميزانية الاميركية الذي تم الاتفاق عليه بين الكونجرس - الادارة الاميركية - وعلى الرغم من انخفاض اسعار الدولار الاميركي في الاسواق المالية العالمية رغم اعلان البنك الاميركي والاوربي عن خفض اسعار الفائدة على القروض فان سعر الدولار شهد انخفاضاً كبيراً في بورصة طوكيو مما ادى الى تدخل البنك المركزي الياباني والذي قام بشراء ١٠٠ مليون دولار من الاسواق مما ادى الى ارتفاع طفيف في اسعار الدولار.

وعلى الرغم من تجاوز موجة الغزو في اسواق المال العالمية الا ان الخسائر الكبيرة التي منيت بها المؤسسات المالية والمستثمرين قد ادى الى فقدان الثقة في اسواق المال.

وربما يحتاج ذلك الى فترة لعودة الثقة مرة اخرى. ادى كل هذا الى الدعوة الى عقد اجتماعات سرية لمناقشة البنوك المركزية بباريس-سويسرا لبحث اعادة الثقة الى الاسواق المالية والتعافية.

وقد لكت مبيعات محافظي البنوك المركزية الاميركية واليابانية والالمانية والفرنسية على خفض جديد لاسعار الفائدة لتجشع ركود الاقتصاديات العالمية مع مطالبة الولايات المتحدة الاميركية بخفض العجز في الميزانية.

ومن المعروف ان استمرار انخفاض سعر الدولار في سوق طوكيو قد سبب في ضغوط على المصانع التصديرية اليابانية.

ومع وشائر انتهاء المباحثات الجارية ارتفعت الاسعار في بعض البورصات والاسواق المالية والى عودة الثقة تدريجياً لها. ولكن ما يهتما به هذه المقدمة الطويلة من حماية الاستثمارات العربية من الغشائر الكبيرة التي منيت بها في الاسواق المالية فوطيفة البنوك العربية ليست توفيق الاموال بقدر حاجتها من عنصر المصارف والمخاطرة الموجودة بالاسواق المالية العالمية ولا بد لها من هذه الانصاف بروية صائبة لتخفيف السوق.

سيد فوزي عبدالله
بنك القاهرة السعودي

وزارة التجارة تؤكد مجدداً

عدم السماح بدخول أي سببلة تزيد بها نسبة الاشعاع

مختبرات متعلقة لفحص الحيوانات الحية

الرياض - احمد رشوان
أكدت وزارة التجارة مجدداً لمصنعي التجار والمستوردين ان على ان يسمع لاية سلة قائمة من الخارج وتزيد نسبة الاشعاع بها عن الحد المسموح بدخول اسواق المملكة.

وقد قامت الوزارة بتنفيذ للموافقة السامية الكريمة بشأن تحديد مستويات الاشعاع المقبولة والسماح بها في المواد الغذائية الواردة للمملكة وكذلك المتطلبات كافة الغرف التجارية داخل المملكة وكذلك المتطلبات التجارية السعودية الخارج بذلك وأوضح انه سيتم البدء في اتخاذ هذه المستويات وتطبيقها اعتباراً من السابع من شهر جمادى الاولى القادم.

وجدير بالذكر ان حدود مستويات الاشعاع المقبول بها هي ١٠٠ بكيوري/كجم اوتراً في الماء و ٣٠٠ بكيوري/كجم اوتراً في الحليب ومشتقاته وغازية والاطفال ٧٥٠ بكيوري/كجم اوتراً لبقية المواد الغذائية و ٣٠٠ بكيوري/كجم اوتراً للاغلاف المبيوتية.

مفاوضات لجدولة الديون

بين مصر واليود وسوريا وليبيا

القاهرة (ق ن) تبدأ اليوم الاحد بالمقاهرة مفاوضات اعادة جدولة الديون المصرية المستحقة للسودان وتستمر ثلاثة ايام.

وتتم خلال الشهر الحالي ايضا مفاوضات جدولة الديون مع كل من سوريا وليبيا. كما تجري خلال شهر يناير المقبل المفاوضات مع كل من النرويج والنمسا وفنلندا واستراليا وهولندا وايطاليا وبرتغاليا.

ومن المقرر ان تنتهي مفاوضات اعادة جدولة الديون المصرية خلال شهر فبراير القادم حيث تتم المفاوضات مع كل من كندا واليابان وبذلك تكون مصر قد انتهت من جدولة ديونها مع ١٨ دولة دائنة في اطار اتفاق نادي باريس. وكانت مصر قد انتهت من اعادة جدولة الديون مع كل من فرنسا والولايات المتحدة واسبانيا وايطاليا والاندلس.

وصرحت مصادر مصرية بان سبب تأجيل موعد انتهاء مفاوضات اعادة جدولة الديون الى شهر فبراير يرجع الى استمرار المباحثات بين مصر وعدد من الدول الدائنة حول حصة القادة ومواعيد دفع الاساط المستحقة.

وكانت مصر قد اعلنت من قبل انها ستنتهي من اعادة جدولة ديونها في نهاية العام الحالي.

تقرير

كتب : خيري يوسف

بعد ان حقق الانتاج الخليجي ارقاما كبيرة تكفي لتغطية الاستهلاك المحلي كل ما لا بد من الانتاج نحو التصدير الى الاسواق العربية والخارجية لما تتمتع به المنتجات الخليجية الآن من مواصفات فائقة جيدة لا تقل عن السلع الاجنبية. فكيف يمكن تحقيق ذلك؟

وفي رة على توثيق اهم مؤثرات الصناعيين الخليجيين مؤخرًا تحدثت عن عدة وسائل لتشجيع الصادرات ومن بينها تحسين الكفاءة الصناعية والترويج على اسواق الطلب التقليدية. استخدام الملائمة كوسيلة لتشجيع الصادرات واستعمال القوة التفاوضية الناشئة من حجم الاستيراد لتشجيع الصادرات.

تمويل الصادرات

ولقد نشأت الحاجة الى عملية تسليف الصادرات في العالم عندما عجز بعض المستثمرين عن تكوين قدرات نقدية للتعامل مع قيمة استيراداتهم من قرض الدول المصدرة. واختلقت اداة المصدرة اذ كان بين تصفية ومتوسط وطويلة الاعد. حيث قدمت اداة المصدرة بآل من ستين ومعدمت المتوسطة بين ستين الى خمس سنوات. بينما حدثت اداة المصدرة باكثر من خمس سنوات. ولقد قامت الحكومات والقطاعات الخاصة بتقديم القروض والاتفاقيات المباشرة كما قامت بعمليات التأسيس وضمان الصادرات بواسطة مؤسساتها الرسمية او بنوكها التجارية او بواسطة البنوك المالية الخاصة وعلى سبيل المثال المصرفية وبنوك تدل من مجال القطاعات العامة.

وتنقسم السياسات المتبعة بمؤسسات تمويل الصادرات من عام وخاصة عادة للقران والتوريدات والظروف الاقتصادية السائدة ويؤدي بناء على ذلك تحديد معدلات الفائدة على القروض المقدمة وتحديد ادة اللائحة للسداد.

والسؤال هو هل بالامكان قيام مؤسسات تمويلية لخدمة اغراض التمويل في الدول الخليجية العربية؟

ان نشأة مؤسسات تمويلية لتشجيع الصادرات بين دول تامة كدول الخليج العربية تعتبر تجربة جديدة تختلف عن تلك التي كانت قائمة في الدول الاسلامية في عصور سابقة.

نوعية الامن الغذائي في الدول الاسلامية تختتم اعمالها في عمان

تشجيع الاستثمار في الانتاج الزراعي وتوفير التمويل اللازم

من محمد حسنين

اختتمت ندوة الامن الغذائي في العالم الاسلامي التي عقدها اكاديمية العلوم الاسلامية في العاصمة الاردنية خلال الاسابيع الحالي وشهدتها فيها عدد من وزراء الزراعة والمؤسسين والعلماء وبحثت الندوة بعد مناقشات استمرت ثلاثة ايام ان التنسيق بين الدول الاسلامية هو السبيل الامثل للوصول الى التكامل والاكتفاء الذاتي وتحقيق الامن الغذائي وتطبيق الفعالة في الانتاج الزراعي بين دول العالم الاسلامي التي حققت انتاجها الذاتي وتحقيق الامن الاسلامي الاخرى التي تعتمد على الاستيراد الكلي او الجزئي لغذائها وذلك عن طريق التبادل التجاري وخاصة للتوريدات الزراعية بين مجموعة الدول الاسلامية.

وبعد الندوة التي تشجع الاستثمار في الدول الاسلامية التي توافرها فيها امكانيات الانتاج الزراعي ولكنها بحاجة للدعم والتمويل من دول مؤسسات اخرى بالإضافة الى اقامة سوق مشتركة في العالم الاسلامي واسواق حرة لتسهيل تجارة وتسويق المواد الغذائية كما طالبت الندوة

إقتصاد ومال

زيادة النمو الاقتصادي ٢٤ سوريا

خطة بفرية

الرباط (رويترز) تتوقع المغرب ان تؤدي خطة جديدة للتنمية الاقتصادية تحفز على تغييرات كبيرة الى زيادة معدل النمو الاقتصادي في البلاد بنسبة اربعة في المئة سنوياً خلال الاعوام الخمسة القادمة.

ووافق البرلمان المغربي باغلبية ساحقة على الخطة الجديدة التي تغطي الفترة ما بين عامي ١٩٨٨ و ١٩٩٢ في سابعة متتالية من مساء اهل امس الخميس ميزلا اخر عقبة امام تنفيذها.

وقال وزير الاقتصاد المغربي الراشدي الغزواني امام البرلمان انه على ثقة بان الرقم المستهدف سيتم تحقيقه. ولهدف الخطة الجديدة الى اعادة تنظيم المصانع الحكومية وزيادة دور المشروعات الخاصة في مختلف مجالات الاقتصاد حيث سيهدد اليه بتطوير قطاعات رئيسية مثل الصيد في أعالي البحار والصناعة والتعدين والسياحة.

وسيت تمويل جزء من عملية اعادة تنظيم الصناعات الحكومية بقرض من البنك الدولي قيمته ٢٤٠ مليون دولار.

الانتهاء الدراسات الخاصة بإنشاء خط أنابيب النفط بين الدول الخليجية

النفط بين الدول الخليجية

دبي (ق ن) صرح السيد سعيد احمد الشفري وزير النفط والمعادن في سلطان عمان بأنه تم الانتهاء من الدراسات الفنية الخاصة بخط أنابيب النفط المزمع اقامته بين دول مجلس التعاون بما في ذلك تحديد مسارات الخط وتكاليفه. وأشار الى ان هذه الدراسة هي قيد البحث حاليا في الدول الاعضاء بالجلس استعدادا لاتخاذ قرار بشأن المشروع.

وأعرب الوزير العماني في حديث نشرته صحيفة البيان عن عدم موقفة بلاده على رفع سعر برميل النفط من ١٨ دولارا مؤخرًا الى ٢٨ دولارا من شأنه ان يؤدي مع وجود فائض نفطي في الاسواق الى تسريع الاسعار مع حلول الصيف القادم.

التوصية باستخدام الشركات الخليجية في نقل الواردات

الوجهة (ق ن) لزمي اجتماع ملتمسة مستعجلة توشلت فيه دراسة كل نقل للمنتجات الصناعية من وإلى دول الخليج العربية في ختام أعماله بجمعية القطاع الخاص الخليجي باستعمال شركات النقل الوطنية في نقل وارداته وتطالب الاجتماع بتطوير التسويق الداخلي لشركات النفط والاستيراد ودراسات الجدوى لإنشاء السكك الحديدية وشركات الطيران الداخلية بين دول الخليج العربية. إضافة الى ازالة العوائق التي تمنع تطوير خدمات النقل الجوي.

وتضمنت التوصيات الاتصال بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لمناقشة دراسة انشاء النقل التي تقوم بها بعد الانتهاء منها وإن يمدى لمناقشتها المستثمرين من قطاعات النقل المختلفة بدول الخليج العربية.

ودعا الاجتماع الى دعم الشركات المحلية الوطنية للنقل المختلفة. وطلب من دول الخليج العربية الاسراع في التوقيع على اتفاقيات قواعد السلوك الخاصة بالنقل التي وضعتها الامم المتحدة ويضمنها موضع التتبع.

ولقد اجتمع المجلس التنفيذي لجمعية النقل السجل بين دول الخليج العربية واساح المجال لشركات بحرية صغيرة لنقل السلع من الموانئ الصغيرة الى موانئ اخرى في المنطقة.

تشجيع الصادرات الخليجية .. كيف ؟

وضع سياسة ترويجية لتشجيع استهلاك المنتجات المصدرة

استخدام القوة التفاوضية الناشئة عن حجم الاستيراد

عن تجارب الدول الصناعية. ان فكرة انشائها لابد ان تخضع للتخطيط الاقتصادي الذي قبل تنفيذه. خصوصاً وان التكلفة الطاهرة للانتاج في مصانع الخليج لا تساهل في التكلفة الحقيقية له عند حساب كافة الخدمات المقدمة الحقيقية وكافة المزايا المجانية وفي المجانية التي تشتملها هذه المصانع على شكل مواد اولية من تلوغواز او على شكل طاقة او مياه تبريد وغيرها والمصدرة من قبل الحكومة.

ويطلب كذلك حساب كافة الاعباء الضريبية فلدا ما ثبت جرمي اعادة الصادرات (اي اذا كانت اسعار التصدير اقل من التكلفة الحقيقية للانتاج) فيستوجب عند النظر الى مسائل اساسية اخرى وذات اهمية قبل اقدام على عملية تمويل الصادرات.

عوامل مساعدة

وتطورت البنية الى العوامل المساعدة على نجاح عملية تمويل الصادرات فالتكتل على خبره اثناء انشاء اقسام متخصصة لدراسة استثمارات الدول المصدرة من حيث حجم مواردها النقدية والمادية وحجم استهلاكها واستثماراتها المحلية ومدى قدرتها على الاكتفاء ذاتياً من السلع المنتجة محلياً كما يستوجب دراسة نظم ضرائبها ورسومها وتقييدها التي تفرض على الاستيراد ان وجدت وحرية حركة رؤوس الاموال منها والى. ويتطلب ايضا التوفيق على امكانياتها التقنية والتدريبية لعلها اذا كان بالامكان الاستفادة منها مستقبلاً.

ومن العوامل الاخرى المساعدة وضع سياسة ترويجية داعية لتشجيع استهلاك المنتجات المصدرة لاسواق الدول المصدرة وهذا يستوجب ترويج معرفة تامة باقوال المستهلكين واتصالاتهم واستقبالهم وليس شكل وروع تليف السلع دوراً بارزاً في ترويج استهلاكها والتي يجب ان يخضعوا للتغيير من وقت لآخر.

حجم الواردات الاجنبية ترتفع بالمصارف اليابانية

واشنطن (واس) ذكرت مصادر صندوق النقد الدولي في واشنطن ان حجم الواردات الاجنبية في النظام المصرفي الياباني قد ارتفع الى مائة وعشرة بلايين دولار اميركي خلال النصف الاول من عام ١٩٨٧م الحالي.

وقد هيئت الواردات الاجنبية في المصارف الاميركية الى مستوى سبعة عشر بلايين دولار اميركي خلال نفس الفترة.

وتذكرت مصادر صندوق النقد الدولي ان معظم الاموال الاجنبية المودعة في المصارف اليابانية والاميركية جاءت من المانيا الغربية وسويسرا وبريطانيا واشارت هذه المصادر الى ان قوة الدين الياباني قد ساهمت الى حد كبير في جذب الاموال الاجنبية الى المصارف اليابانية.

تزايد العجز في الميزانية التركية

انقرة (ق ن) ازداد العجز في الميزانية التركية بمقدار ٢٢٠٠ ليرة خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة من هذا العام مقارنة بنفس الفترة من عام ١٩٨٦ لتصل الى ١٦١٨ ليرة.

ولقد كان العجز في الميزانية في الفترة اشهر الاول من عام ١٩٨٦ قد توافقت عند ١٩١ ليرة.

ويذكر السيد الرئيس لوزا العجز هذا العام الى ان الحكومة قد شاعت من الميزانية المستهدفة للثلاثين ليرة في اكتوبر الماضي بسبب توفيق المزيد في الواردات الحكومية.

ويذكر مصادر صحفية ان مصادر عملية النقل ان اجمال عائدات الحكومة في اخر اكتوبر الماضي قد بلغت ٢٢٨٠ ليرة بينما بلغ اجمالي التصفيرات ١٦٢٦ ليرة.

خدمات عاجلة

اسعار العملات

٢٨٩	دولار كندي
٢٧٥٤٧	الدولار اميركي
٦٩٢	الجنيه الاسترليني
٢٨٢٨٤	١٠٠ فرنك سويسري
٢٣٠٤٩	١٠٠ مارك ألماني
١٧٩٦	١٠٠ فرنك فرنسي
١١٠١	١٠٠ فرنك بلجيكي
٢٣١٤	١٠٠ ليرة ايطالي
٥٩٧٩	١٠٠ كرون دنماركي
٦٣٥٢	١٠٠ كرون سويدي
٥٩٢٣	١٠٠ كرون نرويجي
٢٩٢	١٠٠ ماركها هولندي
٣٤١٢	١٠٠ بيتا اسباني
١٣٧١	دينار كويتي
٩١٧	دينار بحريني
١٠٣١٨	١٠٠ ريال قطري
١٠٢٥٥	١٠٠ درهم اماراتي
٩١٧	ريال عماني
٣٨٥٦	١٠٠ ريال يمنى
١٣١١	دينار عراقي
١١٠٢	دينار اردني
٥٠٨٥	١٠٠ ليرة لبناني
١٠٠٨٧	جنيه سوداني
٤٣١٧	١٠٠ درهم مغربي
٤٢٩	دينار تونسي
٢٩٣١	١٠٠٠ ين ياباني
٢٩٠٨	١٠٠٠ روبية هندي
٢١٨٥٧	١٠٠٠ روبية باكستاني
١٨٧١٧	١٠٠٠ دولار سنغافوري
٢٧٠	دولار استرالي
١٨٧٨٤٤	اونصة الذهب
٣٦٠٣	اونصة الفضة

اسعار العملات وبرت من البنك الامل التجاري وهي قابلة للتغيير.

خدمات الاتصالات

٩٩٩	الدفع المحني (اطفاء)
٩٩٧	الاسلاك
٩٩٣	حوادث اضرار
٩٠٤	اعطال الهاتف
٥٧٤١٠٢٢	كهرباء مكة المكرمة
٨٢٣٧٧١٦	كهرباء المدينة المنورة
٤٠٢٩٨٦٦	كهرباء الرياض
٣٢٣٧٥٠٠	كهرباء جدة
٢٢٤١٠٧٦	كهرباء ابها
٢٢٣٧٧٠٠	كهرباء خميس مشيط
٢٣٤٤٤	كهرباء الدمام
٢٣٠٢٠	كهرباء الاحساء

مناطق المملكة

٠٢	مكة المكرمة
٠٤	المدينة المنورة
٠٤	تبوك
٠٦	حائل
٠٧	ابها
٠١	الرياض
٠٢	الطائف
٠٤	الجوف
٠٧	الباحة
٠٣	الدمام
٠٣	القصيم
٠٣	الاحساء
٠٤	عرعر

الاتصالات العربية

٠٠٩٧٣	اندول العربية
٠٠٩٦٨	البحرين
٠٠٩٦٥	مسقط
٠٠٩٧٤	الكويت
٠٠٩٦٧	قطر
٠٠٩٧١٢	صنعاء
٠٠٩٧١٢	ابوظبي
٠٠٩٧١٦	دبي
٠٠٩٧١٦	الشارقة
٠٠٩٦٤١	بغداد
٠٠٩٦٢	القاهرة
٠٠٩٦١	تونس
٠٠٩٦٢	الرباط
٠٠٩٦٢	الخرطوم
٠٠٩٦٢	عمان
٠٠٩٦٢	دمشق
٠٠٩٦٢	طرابلس الغرب
٠٠٩٦١	بيروت
٠٠٩٦٢	الجزائر

عواصم العالم

٠٠٩٦٢	لندن
٠٠٩٦٢	باريس
٠٠٩٦٢	مونترو
٠٠٩٦٢	واشنطن
٠٠٩٦٢	طوكيو
٠٠٩٦٢	روما
٠٠٩٦٢	اتينا
٠٠٩٦٢	كونينهاجن
٠٠٩٦٢	ستوكهولم
٠٠٩٦٢	جنيف
٠٠٩٦٢	برشلونة
٠٠٩٦٢	فريز
٠٠٩٦٢	سيول
٠٠٩٦٢	هينان
٠٠٩٦٢	مزيدي
٠٠٩٦٢	بون
٠٠٩٦٢	روما
٠٠٩٦٢	بروكسل
٠٠٩٦٢	تاينان
٠٠٩٦٢	باكلود بالفلين
٠٠٩٦٢	طهران
٠٠٩٦٢	سماعورة
٠٠٩٦٢	كولومبو بريسيلانكا
٠٠٩٦٢	كاراكاس

خطة بفرية

زيادة النمو الاقتصادي ٢٤ سوريا

الرباط (رويترز) تتوقع المغرب ان تؤدي خطة جديدة للتنمية الاقتصادية تحفز على تغييرات كبيرة الى زيادة معدل النمو الاقتصادي في البلاد بنسبة اربعة في المئة سنوياً خلال الاعوام الخمسة القادمة.

ووافق البرلمان المغربي باغلبية ساحقة على الخطة الجديدة التي تغطي الفترة ما بين عامي ١٩٨٨ و ١٩٩٢ في سابعة متتالية من مساء اهل امس الخميس ميزلا اخر عقبة امام تنفيذها.

وقال وزير الاقتصاد المغربي الراشدي الغزواني امام البرلمان انه على ثقة بان الرقم المستهدف سيتم تحقيقه. ولهدف الخطة الجديدة الى اعادة تنظيم المصانع الحكومية وزيادة دور المشروعات الخاصة في مختلف مجالات الاقتصاد حيث سيهدد اليه بتطوير قطاعات رئيسية مثل الصيد في أعالي البحار والصناعة والتعدين والسياحة.

وسيت تمويل جزء من عملية اعادة تنظيم الصناعات الحكومية بقرض من البنك الدولي قيمته ٢٤٠ مليون دولار.

الانتهاء الدراسات الخاصة بإنشاء خط أنابيب النفط بين الدول الخليجية

النفط بين الدول الخليجية

دبي (ق ن) صرح السيد سعيد احمد الشفري وزير النفط والمعادن في سلطان عمان بأنه تم الانتهاء من الدراسات الفنية الخاصة بخط أنابيب النفط المزمع اقامته بين دول مجلس التعاون بما في ذلك تحديد مسارات الخط وتكاليفه. وأشار الى ان هذه الدراسة هي قيد البحث حاليا في الدول الاعضاء بالجلس استعدادا لاتخاذ قرار بشأن المشروع.

وأعرب الوزير العماني في حديث نشرته صحيفة البيان عن عدم موقفة بلاده على رفع سعر برميل النفط من ١٨ دولارا مؤخرًا الى ٢٨ دولارا من شأنه ان يؤدي مع وجود فائض نفطي في الاسواق الى تسريع الاسعار مع حلول الصيف القادم.

التوصية باستخدام الشركات الخليجية في نقل الواردات

الوجهة (ق ن) لزمي اجتماع ملتمسة مستعجلة توشلت فيه دراسة كل نقل للمنتجات الصناعية من وإلى دول الخليج العربية في ختام أعماله بجمعية القطاع الخاص الخليجي باستعمال شركات النقل الوطنية في نقل وارداته وتطالب الاجتماع بتطوير التسويق الداخلي لشركات النفط والاستيراد ودراسات الجدوى لإنشاء السكك الحديدية وشركات الطيران الداخلية بين دول الخليج العربية. إضافة الى ازالة العوائق التي تمنع تطوير خدمات النقل الجوي.

وتضمنت التوصيات الاتصال بالامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية لمناقشة دراسة انشاء النقل التي تقوم بها بعد الانتهاء منها وإن يمدى لمناقشتها المستثمرين من قطاعات النقل المختلفة بدول الخليج العربية.

ودعا الاجتماع الى دعم الشركات المحلية الوطنية للنقل المختلفة. وطلب من دول الخليج العربية الاسراع في التوقيع على اتفاقيات قواعد السلوك الخاصة بالنقل التي وضعتها الامم المتحدة ويضمنها موضع التتبع.

ولقد اجتمع المجلس التنفيذي لجمعية النقل السجل بين دول الخليج العربية واساح المجال لشركات بحرية صغيرة لنقل السلع من الموانئ الصغيرة الى موانئ اخرى في المنطقة.

تشجيع الصادرات الخليجية .. كيف ؟

وضع سياسة ترويجية لتشجيع استهلاك المنتجات المصدرة

استخدام القوة التفاوضية الناشئة عن حجم الاستيراد

عن تجارب الدول الصناعية. ان فكرة انشائها لابد ان تخضع للتخطيط الاقتصادي الذي قبل تنفيذه. خصوصاً وان التكلفة الطاهرة للانتاج في مصانع الخليج لا تساهل في التكلفة الحقيقية له عند حساب كافة الخدمات المقدمة الحقيقية وكافة المزايا المجانية وفي المجانية التي تشتملها هذه المصانع على شكل مواد اولية من تلوغواز او على شكل طاقة او مياه تبريد وغيرها والمصدرة من قبل الحكومة.

ويطلب كذلك حساب كافة الاعباء الضريبية فلدا ما ثبت جرمي اعادة الصادرات (اي اذا كانت اسعار التصدير اقل من التكلفة الحقيقية للانتاج) فيستوجب عند النظر الى مسائل اساسية اخرى وذات اهمية قبل اقدام على عملية تمويل الصادرات.

عوامل مساعدة

وتطورت البنية الى العوامل المساعدة على نجاح عملية تمويل الصادرات فالتكتل على خبره اثناء انشاء اقسام متخصصة لدراسة استثمارات الدول المصدرة من حيث حجم مواردها النقدية والمادية وحجم استهلاكها واستثماراتها المحلية ومدى قدرتها على الاكتفاء ذاتياً من السلع المنتجة محلياً كما يستوجب دراسة نظم ضرائبها ورسومها وتقييدها التي تفرض على الاستيراد ان وجدت وحرية حركة رؤوس الاموال منها والى. ويتطلب ايضا التوفيق على امكانياتها التقنية والتدريبية لعلها اذا كان بالامكان الاستفادة منها مستقبلاً.

ومن العوامل الاخرى المساعدة وضع سياسة ترويجية داعية لتشجيع استهلاك المنتجات المصدرة لاسواق الدول المصدرة وهذا يستوجب ترويج معرفة تامة باقوال المستهلكين واتصالاتهم واستقبالهم وليس شكل وروع تليف السلع دوراً بارزاً في ترويج استهلاكها والتي يجب ان يخضعوا للتغيير من وقت لآخر.

حجم الواردات الاجنبية ترتفع بالمصارف اليابانية

واشنطن (واس) ذكرت مصادر صندوق النقد الدولي في واشنطن ان حجم الواردات الاجنبية في النظام المصرفي الياباني قد ارتفع الى مائة وعشرة بلايين دولار اميركي خلال النصف الاول من عام ١٩٨٧م الحالي.

وقد هيئت الواردات الاجنبية في المصارف الاميركية الى مستوى سبعة عشر بلايين دولار اميركي خلال نفس الفترة.

وتذكرت مصادر صندوق النقد الدولي ان معظم الاموال الاجنبية المودعة في المصارف اليابانية والاميركية جاءت من المانيا الغربية وسويسرا وبريطانيا واشارت هذه المصادر الى ان قوة الدين الياباني قد ساهمت الى حد كبير في جذب الاموال الاجنبية الى المصارف اليابانية.

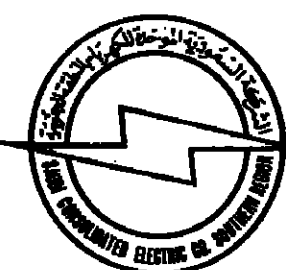
تزايد العجز في الميزانية التركية

انقرة (ق ن) ازداد العجز في الميزانية التركية بمقدار ٢٢٠٠ ليرة خلال الاشهر الثلاثة الاخيرة من هذا العام مقارنة بنفس الفترة من عام ١٩٨٦ لتصل الى ١٦١٨ ليرة.

ولقد كان العجز في الميزانية في الفترة اشهر الاول من عام ١٩٨٦ قد توافقت عند ١٩١ ليرة.

ويذكر السيد الرئيس لوزا العجز هذا العام الى ان الحكومة قد شاعت من الميزانية المستهدفة للثلاثين ليرة في اكتوبر الماضي بسبب توفيق المزيد في الواردات الحكومية.

ويذكر مصادر صحفية ان مصادر عملية النقل ان اجمال عائدات الحكومة في اخر اكتوبر الماضي قد بلغت ٢٢٨٠ ليرة بينما بلغ اجمالي التصفيرات ١٦٢٦ ليرة.



الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
بالمنطقة الجنوبية

مؤلفه: د. فاطمة محمد علي

يسر مجلس إدارة كهرياء المنطقة الجنوبية أن يدعو حضرات المساهمين الكرام الذين يمتلكون عشرين سهماً فأكثر لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية لمساهمي الشركة التي ستعقد في الإدارة العامة الساعة الرابعة عصراً يوم الأربعاء ١٤٠٨/٥/٣هـ الموافق ١٩٨٧/١٢/٢٣م وذلك للتعرف في جدول الأعمال التالي:

١- الموافقة على ما ورد في تقرير مجلس الإدارة عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ ذي الحجة عام ١٤٠٧هـ.

٢- التصديق على الميزانية العمومية للشركة كما هي في ٣٠ ذي الحجة عام ١٤٠٧هـ وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المنتهية في ذلك التاريخ.

مكتبة

[illegible]

قرنی مراقبت حاصلات

السادة/ مساهمي الشركة السعودية الموحدة للكهرباء - بالمنطقة الجنوبية
المحترمين

لقد راجعنا الميزانية العمومية للشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية
كما في ١٤٠٧/١٢/٣٠ وحساب التشغيل والأرباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك
التاريخ وفقا لمعايير المراجعة المتعارف عليها. وقد شمل فحصنا اجراء الاختبارات اللازمة
للقيد والسجلات المحاسبية، كما شمل اجراءات المراجعة الأخرى التي اعتبرناها
ضرورية وحصلنا على المعلومات التي لزمتنا لعملية المراجعة.

وبإتينا فإن الميزانية العمومية للشركة السعودية الموحدة للكهرباء - بالمنطقة الجنوبية
تظهر بعدل الموقف المالي للشركة كما في ١٤٠٧/١٢/٣٠ هـ وأن حساب التشغيل
والأرباح والخسائر يظهر نتائج أعمال الشركة للسنة المنتهية بذلك التاريخ وقد جهزت وفقا
للأصول المحاسبية المتعارف عليها.

عبدالله بن مسفر بدران
محاسب قانوني
ترخيص رقم ٥٩

أبها في ٢٧/٣/١٤٠٨هـ

حاشا لكل من لا يجزى من العلم شيئا

ريال	ريال	ايضاح	ريال	ريال
		الإيرادات		
	١٦٠ ١٦١ ٧٩٦	(٢٣) صافي إيرادات بيع التيار	١٦٤٠ ٥٩٤ ٥٧٧	
	٢٠ ٢٥٠ ٠٥٨	(٢٤) إيرادات رسم الخدمة	٢٣٩٦ ١٨٤	
١٦٣ ١٦٦ ٨٥٤		مجموع إيرادات التشغيل		١٦٦ ٩٩٠ ٧٦١
		مصاريف التشغيل المعيارية		
	٢١٤ ٨٧٨ ١١٨	(٢٥) مصاريف محطة التوليد	٢١٤ ٤٤٨ ٧٨٧	
	٥٠ ٦٨٤ ٢١٧	مصاريف شبكة النقل والتوزيع	٤٦٧٠ ٤ ٧٧٩	
	١٩٧٠ ٧٢ ١٣٥	استهلاك الموجودات الثابتة	٢٧٩ ٣٢٠ ٠ ٤٧	
٤٦٢ ٦٤٤ ٤٦٠				٥٤٠ ٤٨٣ ٦١٣
٣٠٠ ٤٣٧ ٦٠٦		خسارة التشغيل المباشرة	١٣٦ ١٥٧ ٤٧٨	٣٧٣ ٩٩٢ ٨٥٣
	١٨١٠ ١٧ ١٦٣	(٢٨) يضاف : مصروفات إدارية ومصومية	١١٦ ٨٢٢ ٩١٥	
	٤٧٢٠٠ ٩٧٦	(٢٩) مصروفات أخرى		٣٥٢ ٩٨٠ ٣٩٢
٢٢٨ ٢١٨ ١٣٩		اجمالي خسارة التشغيل		٦٦٦ ٤٧٣ ٢٤٥
٥٢٨ ٦٥٥ ٧٤٥		يطرح :		
	٤٥٤ ٥٣٦	إيرادات مالية	٦٣٤ ٣٣٥	
	٩ ٨٨٥ ٣٦٧	(٣٠) إيرادات متنوعة	١٠ ٣١١ ٥٤٥	
١٠ ٣٣٩ ٩٠٣		صافي الخسارة		١٠ ٩٤٥ ٨٨٠
٥١٨ ٣١٥ ٨٤٢		الإعانة الحكومية المقدرة	٦٢٠ ٦٤٤ ٣٠٥	٦١٥ ٥٢٧ ٦٦٥
=====	٥٢٣ ٤٣٢ ٧٨٢	يطرح : صافي الخسارة	٦١٥ ٥٢٧ ٦٦٥	=====
	٥١٨ ٣١٥ ٨٤٢			٥ ١١٦ ٩٤٠
٥ ١١٦ ٩٤٠		يطرح : الأرباح المضمونة		
		(١٠٪ من حصة المواطنين		
		في رأس المال)		
٥ ١١٦ ٩٤٠				٥ ١١٦ ٩٤٠
صفر				صفر
=====				=====

عمان واس : بدأت في عمان صباح امس اجتماعات اللجنة التحضيرية الأردنية العراقية وذلك لاعاد جدول اعمال الاجتماعات العراقية العليا الأردنية المشتركة التي تعقد في عمان هذا الاسبوع برئاسة رئيس وزراء الأردن زيد الرفاعي والنايب الذي لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان الذي سيجعل في عمان هذا الاسبوع.

ويرأس الاجتماعات العراقي في الاجتماعات اللجنة التحضيرية وكبير وفادة الصحافة اسماة عبد العزيز الذي وصل الى عمان مساء امس على رأس وفد عراقي



صالح بن ناصر

صالح بن ناصر يرأس اليوم اجتماع اتحاد الطائفة

يترأس وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الدكتور صالح أحمد بن ناصر مساء اليوم الاجتماع لمجلس إدارة الاتحاد . وسيتم خلال هذا الاجتماع دراسة ومناقشة العديد من الموضوعات المدرجة في جدول أعماله والتي تهتم بنشاط وبرامج الاتحاد على المستويين المحلي والخارجي .

تدريب متقدم لقادة بيوت الشباب

واللوائح المنظمة لحركة بيوت الشباب على المستويين المحلي والعالمي ومناقشة مشكلات التطبيق وتبادل الخبرات الميدانية . وأشار الدكتور صالح أحمد بن ناصر مساء اليوم في الدورة ٢٠ دارساً يعملون كمدرسين لبيوت الشباب في مختلف مناطق المملكة بالإضافة إلى ستة دارسين من جامعة الملك سعود ومديرية التعليم بالرياض وجامعة الإمام محمد بن سعود . وأضاف الدكتور أن هناك العديد من المحاضرات التي ستلقى على الدارسين ومن بينها محاضرة للدكتور الأملاني أريش لتسبرج وعنوانها بيت الشباب مركز إشعاع والتجربة الإلانية في إطار الحركة العالمية لبيوت الشباب ونظام الاتحاد الدولي . كما يلقى الدكتور العربي مصطفى محمد خليفة محاضرة بعنوان نظرة تفصيلية لحركة بيوت الشباب على المستوى العربي ومتى وكيف يقوم بيت الشباب . ويلقى الأستاذ عرفان أوبري محاضرة بعنوان القيادة ودورها في تنمية حركة بيوت الشباب . ومحاضرة للأستاذ محسن حسين زكي تحت عنوان بيوت الشباب في إطار خطة الرئاسة العامة لرعاية الشباب . ومحاضرة للأستاذ فهد ناصر الدمشقي بعنوان التجربة السعودية في مجال حركة بيوت الشباب . ومحاضرة للأستاذ محمد حامد علي محسن بعنوان الخطة التنفيذية لبيوت الشباب ومتابعتها والبرامج التربوية في إطار خطة عمل البيت ومحاضرة للأستاذ زكريا محمد علي رضوان بعنوان اللوائح المنظمة للعمل في بيوت الشباب ونظام العضوية والشؤون المالية .

الرياض (واس) بدأت بمقر معهد إعداد القادة بالرياض صباح أمس الدورة التدريبية المتقدمة لقادة بيوت الشباب التي ينظمها المعهد خلال الفترة من ٢١ - ٢٧ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ بالتعاون مع الجمعية السعودية لبيوت الشباب . وأوضح ذلك مدير إدارة بيوت الشباب الأستاذ فهد الدمشقي وقال إن الهدف من هذه الدورة تزويد الدارسين بخبرات متطورة تواكب التطور العلمي لحركة بيوت الشباب وطرح التجربة السعودية في مجال بيوت الشباب وتجديد المعلومات حول النظم

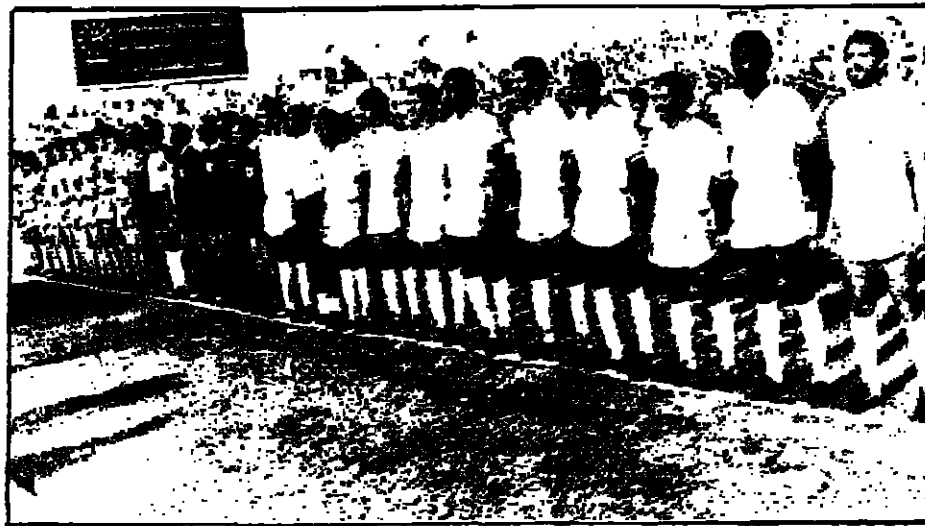


سعيد جمعان

الخالدي يهزم ضياء على أرضه

الشوط الثاني ضغط لاعبو النادي الخالدي وهددوا مرمى ضياء عدة مرات وأسفر ذلك الضغط عن هدف انتهت المباراة بفوز الخالدي بهدف مقابل لا شيء لضياء . حكم المباراة ساحة معتوق بغدادي وساعده عبدالله ومحمد يحيى عسيري وعبد العزيز عزب مراقب المباراة وقد حضر المباراة جمهور غفير كما حضرها رجال المرور والشرطة والإسعاف ..

ضياء : أحمد شاهين ضمن دوري منطقة تبوك لكرة القدم درجة الاشبال التي عصر يوم الجمعة فريقاً ضياء والخالدي من الوجه على ملعب نادي ضياء وقد اضاع لاعبو نادي ضياء عدة فرص في الشوط الاول وذلك لعدم وجود اللاعبين الهادف في الفريق . انتهى الشوط الاول بتعادل الفريقين بدون أهداف وفي



يتقدم صالح بن ناصر :

اعضاء المنتخب يعززون في وفاة والد النعيمية

قام صباح أمس الدكتور صالح أحمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وعضو الاتحاد السعودي لكرة القدم والدكتور عبد الفتاح ناظر عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم وجميع لاعبي منتخب المملكة وأعضاء الجهاز الإداري والفني بالتحية في وفاة الفقيد محمد النعيمية والد قائد المنتخب صالح النعيمية الذي انتقل إلى رحمة الله يوم أول أمس . وقد عبر الجميع عن مشاعرهم للاعب الكبير وأسرته الفقيد أحزانهم ودعوا الله أن يتغمدهم الله برحمته .

اليوم الصحافة الرياضية في مكتب الغربية

العاشره صباحاً تلقى الصحافة الرياضية في اجتماع خاص تقدم به مدير المكتب الأستاذ سعيد علي جمعان لمناقشة العديد من الأمور المتعلقة بالوسط الرياضي ودعم الروابط بين الصفات الرياضية والمكاتب بما يساهم في مهمة المتدربين في استقاء الأخبار والمعلومات من أي جهاز بالمكتب سواء بطريق مباشر أو بواسطة العلاقات العامة التي ستؤدي مهمة الإشراف على إيصال أي معلومة تطلبها أي صحيفة . وسيتم خلال الاجتماع مناقشة العديد من الأمور الأخرى المتعلقة بالمباريات ووضع تصور لكيفية الدخول بطرق نظامية . هذا وستشارك في الاجتماع كل من الزميلات عكاظ والبلاد والجزيرة والرياض واليوم والدولة بالإضافة إلى المدينة التي سيمثلها الزميلان وهيب خليل وعثمان مالى .

الوصول يهزم الشباب

التي في نهاية الأسبوع للمشي فريقاً الشباب والوصول لكرة القدم وذلك على ملعب نادي الشباب وقد انتهت المباراة بفوز الوصول بثلاثة أهداف مقابل هدفين . وهذا الفوز رفع ترتيب الوصول إلى المركز الثاني بعد الهلال في المجموعة التي تضم كل من الهلال والشباب والوصول والبلتين والاحدية .

استقبالات حافلة لبعثة المريخ .. ويلاتي ليفربول الانجليزي ..

الذي أحرزه فريقها بعد معركة شرسة مع فريق الزمراك المصري .. الذي أنهله المريخ بل وبيعه بالعرض الشيق الذي قدمه .. !! وكان على رأس مستقبل بعثة المريخ في مطار الخرطوم السيد وزير الشباب والرياضة ووكيل الوزارة وأعضاء مجلس إدارة المريخ .. وجماعه الرياضه بالسودان الذين اكتظ بهم المطار .. وقد جابت الجماهير شوارع العاصمة القومية مزودة انشويته العذبة المحببة إلى نفوسها : بالطلول بالعرض .. مريخنا يمز الأرض .. !! وتجدر الإشارة إلى أن اتحاد الإمارات - مثلاً في نادي الوصل - قد قدم الدعوة لعملاق الكرة في السودان المريخ والهلال للتباري على الكأس .. إلا أن الهلال قد اعتذر نسبة لارتباطاته بالبطولة الإفريقية .. وكان أن وجهت الدعوة لفريق الزمراك المصري الذي استجاب للدعوة ..

كتب : محمد عبدالله ابو بكر استقبلت الخرطوم بعثة المريخ العائدة من الإمارات وهي تحمل كأس الذهب النقيس ..



يوسف الطويل

الطويل يعزى النعيمية

بعث الشيخ يوسف الطويل عضو الشرف بتأدي الاتحاد برقية تعزية إلى كثر منتخب المملكة الكثرين صالح النعيمية وذلك في وفاة والده الشيخ محمد النعيمية الذي انتقل إلى رحمة الله .. وسأل الشيخ يوسف للنعيمية الصبر والسلوان وأن لا يريه الله مكروها في عزيز لديه .

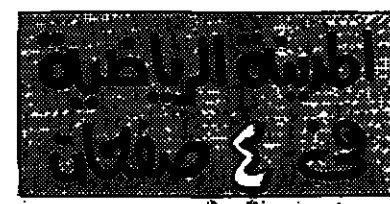
اختتام برنامج الرياضة للجميع بالمنطقة الجنوبية

لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية في الفترة من ١٤٠٨/٤/١ إلى ١٤٠٨/٤/٢٠ هـ . وقد حقق المركز الأول بالدورة فريق الاتحاد

سعيد احمد العسيري/خمس مشيط اختتمت يوم الجمعة الماضية بابها برنامج انرياضة للجميع والتي نظمها المكتب الرئيسي

الفتح يلتهم ستة ربيع

جدا حيث لم يتمكن من مجاراة خصمه مما اتاح الفرصة لفريق السلة أن يكسب اللقاء دون منافسة .



ضمن مباريات دوري الدرجة الأولى لكرة السلة التي على صالة الأمير عبدالله بن جلوي بالأحساء مساء الجمعة فريقاً الفتح من الأحساء والربيع من جدة واستطاعت سلة الفتح أن تلتهم ستة ربيع ويكسب بسهولة وبدون جهد أو عناء بفارق كبير من الاسكورات وصلت إلى ٤٠٥ نقاطاً - ٤١ نقطة بعد انتهاء الشوط الاول بـ ٥٦ للفتح مقابل ٢٦ حيث ظهر فريق الربيع بمستوى مهزوز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

شدة الله العظمى

رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم وأعضاء الاتحاد ولاعبو المنتخب والجهاز الإداري يشاطرون الأحزان في وفاة

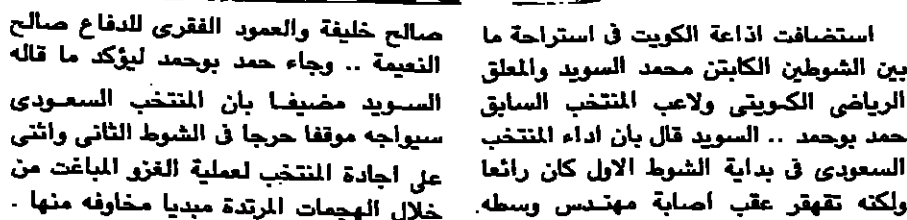
الفقيد محمد النعيمية

والد قائد المنتخب السعودي الكابتن صالح النعيمية

وليسألون الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته ويلهم آله وذويه الصبر والسلوان -

إنا لله وإنا إليه راجعون

THE UNIVERSITY OF CHICAGO



١١ سفيرت مديريات الاسماعين السباع عشر في بطولة الدورى الهولندي لكرة القاع عن النتائج الاتية :
 وپ س ف اندوهوفن / ٧٩ ٧٩ / سقر وف ف خ /
 فایلم تو ١/١ / وفایلمدان ١٢ توفل ١/٢ / وفورتونا ١/٢ /
 ١/٨ / وایکس / جروینج ٢٢ / وایلاى ١/٢ ٧٧ ١/٢ /
 واورست / رودا ١/٤ / وتوینت / سبارتا ١/٨ / سقر ودين
 ١/٢ / بنیون ٢٢ /

أسفوت نتانتج ميارات الاسبوع السابع عشر في الدوي
البيجيكي لكرة القدم عن المراتج التالية :

فوق بروجي عن السارايو ٢/٠ وفوق سارايو عن
الاجاناز ٢/٠ وفوق ملين عن البيجين ٠/١ والتويريب
عن ستاروا ١/٠ فاما ملين عن بروجي ٠/١ والتويريب
عن بروجي ١/٠ فاما بروجي عن سارايو ٠/١

[illegible]

ثانياً (الف) استقرت مبيعات الاسبوع العاشر للدوري اليوناني لكرة القدم والتي اشيعت أمس الأول الأحد عن الختلج الآتية ...

سفرت مبارکات الاسیر و الثاني والعشرين للدرسي
 نيس: ٢/٢ و هاترا و سيج - نانت ٢/٢
 و وركاؤز - و وريدو - و زسن ٢/٥ و وركاؤز -
 سيليا ٢/١ و ويلي - اوسج - ١/٥
 بجاؤ الترتيب:
 و وركاؤز ٢/١ نقطة و وريدو ٢/٨ نقطة و و سيج ٢/٨ نقطة
 نانت اتيان ٢/٨ نقطة و ومار سيليا ٢/٥ نقطة .

سجلت مزاريات الأسبوع السابع عشر للدوري
فوسلاق في النتائج الآتية:

إليزابيث مونستراد	أردينكي نيس	١/٢
جوراد	باريتزان ليجارد	صفر/٤
جيستكا نيكسيك	١/٢	وألاردا سكويري / هاجيدوك سيليت
أولوفينا توف ساد	يناموز زغيرير	٣/٢
١/١	سلوويودا توفزلا	صفر/٤
١/١	أريسا	١/٢

القديم بعد من لعبت جميع الفرق ١٠ مباريات ...
الفرق : النقاط :

أريسا	١٣
أوفي	١٥
أنكوتس	١٤
أريس	١٣
بنغانيانكوس	١٣
هاوك	١٢
أركليس	١٠
بنغانيبي	٩
أوباميبيكوس	٨

الجرداد (أب) أسفرت مباريات الأسبوع السابع عشر للدوري اليوسلافي لكرة القدم والتي قيمت اس الأول الاسبوع من التنتائج الآتية ...
فلينج ماستر / وادنكي نيس ١/٣
بوجونوست تيتوجراد / باتريزان بلجادو ٥/٠
هاف / هاف

سفرات میزبانان السبوع الحاشی للدری البنائی لکرة
عن التفتاح الآتی :
دریسا / لیفانیا ۱/۳ صفر و یانکیویک / اریس ۱/۲
کالاماریا ۱/۳ صفر و یانکیویک / دریس ۱/۳
سفر و هیراکلیس / یانهاکی ۱/۲ صفر و یانکیویک / اریس ۱/۲
یانکیویک ۱/۳ و یانکیویک / سیریس ۱/۳ و لیک ۱/۲
۱/۲
فیما فیها بل ترتیب اثنیة الدرری البنائی لکرة القدم بعد
من جمیع الفرق ۱۰ میزبانان

١٣ نقطة وارس ١٢ نقطة وباتينيكوس ١٣ نقطة
١٤ نقطة وميرالكيس ١٠ نقطة .

[الدوري الإسباني]

سفرت مباريات الاسبوع الثالث عشر في دوري كرة
الاسباني عن النتائج الآتية :

اليس / اسبائيل ١/١ والينيكو مدريد / اوساسونا
ريال مدريد / لوجرونيا ٢/١ وريشوله / مرسية
والينسيا / اشبيلية ١/١ سيلتا / دال الوليد ١/١
اليس / اسبائيل ١/١ بيتي ٠/١ مالا / مرسية ١/١

وهذا يل ترتيب اندية الدوري اليوغوسلافي
بعد ان لعبت جميع الفرق ١٧ مباراة .

الفرق : النقطة

فاينز موستار ٢٣
سلوبودا ٢١
اتال دوج ٢١
باريتزان ٢٠
لينغو زغرب ٢٠
ساراييفو ٢٠
فلراد سوبولي ٢٠

ريجيكا ١٩
رافنكي نيس ١٨
فواغودينا ١٨
راد بلجراد ١٦
نينيو زغرب ٢٠
ساراييفو ٢٠
سلتيك زينكا ١١

المدينة الرياضية
في ٤ صفحات



وساعده عمر الشقير ومحمد الحركان .
 ● مثل فريق النهضة : سلمان البيشي ،
 تاصر المنصور ، بلال الشامي ، عبدالهادي
 الدوسري ، خالد المييزعي ، عبدالله
 الفرمان ، فتحي النجدي ، عيسى الدينني ،
 عادل احمد ، عمر شهاب وشارك ايضا

وساعده عمر الشقير ومحمد الحركان .
● مثل فريق النهضة : سلمان البيشي ،
نصام المنصور ، بلال الشامسي ، عبدالهادي
الدوسري ، خالد المهزعي ، عبدالله

تقرر أن تجرى في ١٢ يناير المقبل في مدينة بوسلفورف الألمانية قرعة مباريات كأس الامم الاوروبية والتي ستقام في ألمانيا في صيف العام المقبل. والفرق التي وصلت هي إنجلترا، ألمانيا، إسبانيا، إيطاليا، الاتحاد السوفيتي، الدانمرك، هولندا.

دخل فريق فيرونا الإيطالي طرقات في المنافسة لشراء اللاعب الإنجليزي كيوسل جاسكويچن والذي يابح في خط الوسط لنادي يوكسال . وكان الاخيرة قد عرض اللاعب للبيع نظير مليون جنيه استرليني .
وتتجه اعين فريق فيروليل والارسنال نحو هذا اللاعب .
وما على استعداد لدفع مبلغ اكثر من الذي عرضه يوكسال .
فمن يظن بهذا اللاعب ؟

تقام يوم الأحد المقبل في العاصمة اليابانية طوكيو بطولة كأس اندية العالم وذلك في كرة القدم بين فريقى يورينيو البريتقال وفيل اندية امريكا الجنوبية وترعى المباراة احدى شركات النفط.

الوصل الإماراتي ٤٣ نقطة . والشابرة ٣٥ نقطة .
والأهل ٣٦ نقطة والخليج ٣٦ نقطة . والشعب ٢٦ نقطة
والعين ٣٦ نقطة والشباب ٢٥ نقطة والوحدة ٢٥ نقطة
والنصر ٢٦ نقطة والإمارات ١٥ نقطة وراس الخيمة ٨ نقاط
واتحاد عليا ٨ نقاط .
ولمك بعد انتهاء مباريات الاسبوع الثامن عشر للدوري
الإماراتي .

المحرق ١٨ نقطة والوحدة ١٧ نقطة والرفاع الغربي ١٦ نقطة والرفاع الشرقي ١٤ نقطة .
[رمي السهم]

السهم المديشة بعد نقله على مواطنه الانجليزى جون لو
١/٣ فى الدور النهائى .

[ترتيب فرق الدورى الانجليزى]

ليقربول لعب ١٦ مباراة له ٢٠ نقطة. الارسلان لعب ١٨ مباراة له ٢٨ نقطة. كوزين باراك وينچان لعب ١٦ مباراة له ٢٢ نقطة. قوتينهام نورست لعب ١٦ مباراة له ٢٢ نقطة. ايفرتون لعب ١٨ مباراة له ٣٠ نقطة. مانشستر يونايتد لعب ١٧ مباراة له ٢٨ نقطة. تشلسي لعب ١٧ مباراة له ٢٦ نقطة.

يتقدم القسم الرياضى بجريدة
(المدينة) بتعازيه الحارة لكابتن
منتخبنا الوطنى اللاعب صالح النخيمة في
وفاة والده الذى انتقل الى رحمة الله تعالى

وكان والد كلبتين منتخبنا الوطني قد دخل غرفة العناية المركزة قبل يومين لكن روح وحماس و إخلاص الكلبتين صالح النعيمة ابت عليه الا ان يرافق المنتخب ويشترك امام الكويت رغم كل هذه الظروف القاسية مؤكدا من جديد حرصه على عدم الاعتذار مهما كانت قوة

نسأل الله العلي العظيم ان يلهم كاتبنا
منتخبنا الوطني وذويه الصبر
والسلوان .. (انا لله وانا اليه راجعون)

منذ بداية اللعب ناد الفريق النهموا
سلسلة من الهجمات المركزة في العمق
الاحدى .. واطلق خالد المهيضي قذيفة قوية
مستترة اصابع الحارس ثم العارضة
وخرجت (كورنر) ليشدد فريق النهموا
الختان ويحتبس الحكم ثلث ضربات ركنية
متوالية على احد في خلال اقل من ثلثين ..
ويرتبك فادح احد .. وفي الدقيقة ٢٢ يمرر
عيسى الدينكي كرة عرضية الى عادل احمد
وهو يوضع استراتيجي له ليتوان عادل احمد
في ابداعها سلق الجرمي محزرا هدف
الفريق احد مسجل مزائه وحافظ على مركز
الدوري حتى الآن ..

المغربي	الترتيب	لعب فاز	تعادل	خسر له	عليه	النقاط
الاول	١٣	٨	٤	١	٢٢	٩
الثاني	١٣	٨	٤	١	٢٠	٩
الثالث	١٣	٩	١	٣	١٨	٤
الرابع	١٣	٨	٤	١	١٤	٨
الخامس	١٣	٥	٣	٢١	١٩	١٥
السادس	١٣	٤	٦	٣	١٢	١٤
السابع	١٣	٤	٥	١١	١٠	١٣
الثامن	١٣	٦	١	٦	١٥	١٣
التاسع	١٣	٢	٦	٥	١٥	١٠
العاشر	١٣	٨	٣	٢	٢٦	١٠
الحادي عشر	١٣	-	٩	٩	٢٣	٤
الثاني عشر	١٣	-	٩	٦	٢٣	٤

FROST FREE

- **ثلاجة سعة (٤ قدم مكعب مع فريزر داخلية.**
- **أرفف مطلية باليلاستيك، مع حامل للزجاجات وصينية لمكعبات**

- شلاجة سقة ٧,١ قدم مكعب فريزر منفصلة .
- مروحة لتوزيع الهواء البارد (نوفروست).
- درج لحفظ الفواكه والخضار طازجة .

- ثلاثة بابيين قياس ١٣ قدم مكعب.
- مروحة لتوزيع الهواء البارد (نوفريست).
- أرفف زجاجية ، ودرج لحفظ الخضار والفواكه.
- رف متحرك لصينية مكعبات الثلج.
- استهلاك منخفض للطاقة.

Sole Distributor:

الوكلاء الوحيدون:

أب ساء  **أب ساء**
شركة محمود صالح أبار

جدة مكة الرياض المدينة الدمام

جدة مكة الرياض المدينة الدمام ينبع الخبر والدي حرمهم المذبح

جدة مكة الرياض المدينة الدمام يثرب الخبر

الجالية السودانية تتنافس بحثا عن كأس الاستقلال

أقيمت ست مباريات يومي الخميس والجمعة الماضيين في دورة الجالية السودانية التي افتتحت بنادي الاتحاد بجدة .. وقد وضع الحماص والتنافس بين الفرق للحصول على كأس عيد الاستقلال الثاني والثلاثين .. وفي يوم الخميس كسب فريق الجزيرة الذي يقوده اللاعبان الدوليان فيصل كوري ويكرى السيد مباراته أمام فريق كروي ٢/٧ وفاز فريق الأشقاء على فريق شباب الاخوة ٦/١ صفر رغم ان الاخير يضم بين صفوفه اللاعب السوداني المعروف محسن عطار ثم فاز فريق علم الوطن على فريق كوستي ٢/٠ صفر .. ويوم الجمعة فاز فريق القرشي

على فريق الصلات الطبية ٢/٠ صفر وما يجدر ذكره ان فريق القرشي يضم الطلبة السودانيين بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وتعادل فريقا الاصدقاء والدندري بهدفين لكل منهما كما كسب في اخر مباريات الاسبوع فريق الاخوة مباراته امام فريق شباب الخرطوم بهدفين مقابل هدف ويؤدي فريق الاخوة بحر آدم ويؤدي فريق الخرطوم حسن خلف الله .

الزور يهزم فريق السميري بالقدم

السميري وسجل هدفه الاول في الدقيقة ١٥ من خريق لاجه عبدالله واهس وفي الدقيقة ٢٦ سجل هدفه الثاني عن طريق لاجه عبيد مسلم وفي الدقيقة ٣٥ سجل لاجه المرحوم صالح الرفاعي الهدف الثالث وفي الدقيقة ٤١ سجل لاجه المرحوم منصور المرواني الهدف الرابع وفي الدقيقة ٤٥ سجل لاجه المرحوم مشعل لطيف الهدف الخامس لينتهي عرس الاهداف بخمس اهداف لصالح فريق السميري هدفين للسميري وخمس المباراة جمهور غير من مشجعي الفريقين .

يُنصح - عبدالله العرفي
أقيمت عصر يوم امس الاول ضمن الاستعدادات للمهرجان الرياضي لمدينة ينبع الصناعية مباراة بكرة القدم بين فريق مودين وبنين وبنين وبنين انتهت المباراة بفوز فريق المودين في ٢/٥ . انتهى الشوط الاول بهدفين لصالح فريق السميري مقابل لا شيء للمرحوم سويلج الهدف الاول احمد الصديقي والهدف الثاني خلف سويلج مدافع المودين وبنين . وفي الشوط الثاني تسنن اداء فريق المودين وبخل بتشكيلة ممتازة وكثف هجماته على مرمى فريق



الشمراني

الشمراني يعود لـ « البلاد »

عاد الزميل احمد الشمراني الى الزميلة « البلاد » كمحور رياضي بعد ان قدم في اواخر الاسبوع الماضي استقالته من الرياضة . الشمراني احد خريجي مدرسة المدينة ..

شباب الاتحاد

على ملعب الاتحاد مساء اليوم :

الاتحاد والاهلي يلتقيان بالشباب

ارفضه وبين جمهوره وبهم ان يحصل على الصدارة في ظل الامكانات التي يتمتع بها الفريق .

الاسلوب الذي يلعب به بوكري يعتمد على تكثيف منطقة الوسط والعب براس حرة واحد مع تقدم لاجه من وسط الميدان ليشكل راي حرة آخر .

دفاع الاتحاد ووسطه فيما لو شارك الكتوري وعادل يوسف وعبدالله جابر يعتبران من اقوى الخطوط فيما تعتبر مشاركة جبرتي اليوم مطلوبة لتدعيم خط الهجوم بلاعب يملك السرعة والمروعة والتعبير العريض .

كيف سيلعب الاهلي ؟

يعتمد مدرب الاهلي كثيرا على سرعة سالم مقبول وتحركاته الامامية والتي تسبب ازعاجا للفريق المقابل مع تكثيف منطقة المناورة خصوصا وان وسط الاتحاد يعتبر مفتاح هجمات الفريق .

دفاع الاهلي يمتاز بالصلاية والطول فيما يبدو ان وسط الفريق بحاجة للاعب يعرف متى وكيف يمرر للهجوم .

نجوم من الفريق الاول :

يشارك من الفريقين عدد من النجوم الذين شاركوا للفريق الاول امثال جبرتي وكوري وعادل يوسف وعبدالله جابر بينما نجد من الاهلي سالم مقبول ومازن باطر .

كيف سيلعب الاتحاد ؟

لاشك ان الفريق الاتحادي يدخل لقاء اليوم طامعا في تحقيق الفوز خصوصا وان يلعب على

اليوم وعلى ملعب نادي الاتحاد اللقاء الذي يجمع شباب الاتحاد بشباب الاهلي لتحديد بطل جدة وراعي الدور الاول .

مرة اخرى تشعل المنافسة من جديد بين الاتحاد والاهلي في كرة القدم فبعد ان انتهت كل مباريات الفريق الاول هذا الموسم يتجدد مساء

هجر والرائد يتقاسمان المستوى والنتيجة

في الدقيقة ٩ عن طريق الفتح على خط الـ ياردة يلعبها طائشة خارج المرمى ليرد بعد ذلك الرائد بهجمة عن طريق منصور الرحمة ليتعطل عن على بعد ٣٥ ياردة يعطى الحكم ضربة حرة مباشرة للرائد يتصدى لها صالح المبارك ويلعبها تجاه المرمى ليخرجها الخوق ببراعة الى ضربة ركنية وتسديدة اخرى من صالح المبارك بعد ان توغل داخل منطقة الجزاء يخرجها الخوق بصعوبة الى ضربة ركنية ثم بعد ذلك يعاود هجر هجومه من جهة الجناح الايسر محمد الخليفة وتمكن من خلخلة دفاع الرائد وتمكن من الوصول الى المرمى الا ان استعجال مهاجمي هجر وعدم اجادة التسديد حال دون استمرار الفرص المتاحة امام المرمى لينتهي الشوط الاول بالتعادل السليم .

عبدالعزیز الضويحي وعيسى الفتح صانع العاب الفريق الذي استطاع ان يستغل انكماش الرائد في نصف ملعبه ووقوع دفاعه في بعض الاخطاء وتناح العديد من الفرص امام الرائد الا ان مهاجمي هجر لم يحسنوا استغلالهم وفي الدقيقة ٢٠ تنهت كرة بيضاء لحمد الخليفة على داخل خط الـ ١٨ ليسددها بقوة تحتل القائم . وتنتهي كرة اخرى للعتيبي

كعب/عبدالله المقرن :
تقاسم هجر والرائد تقطعت المباراة التي جرت بينهما مساء يوم امس الاول على استاد السابق ١٥ نقطة ليكسب بعد ذلك تقاطع بين منافسه ليحصل الفارق تقطعت حيث اصبح بعد فوزه على الروضة في المباراة التي جرت بينهما على استاد خليفة سمو الامير عبدالله بن جاري الرياضية بالاحساء حيث انتهى الشوط الاول بالتعادل السليم بدون اهداف . جاء الشوط الاول لصالح هجر الذي كان الافضل في حسن الانتشار والحركة بقيادة

التعاون يعيد هيئته مرة اخرى ..

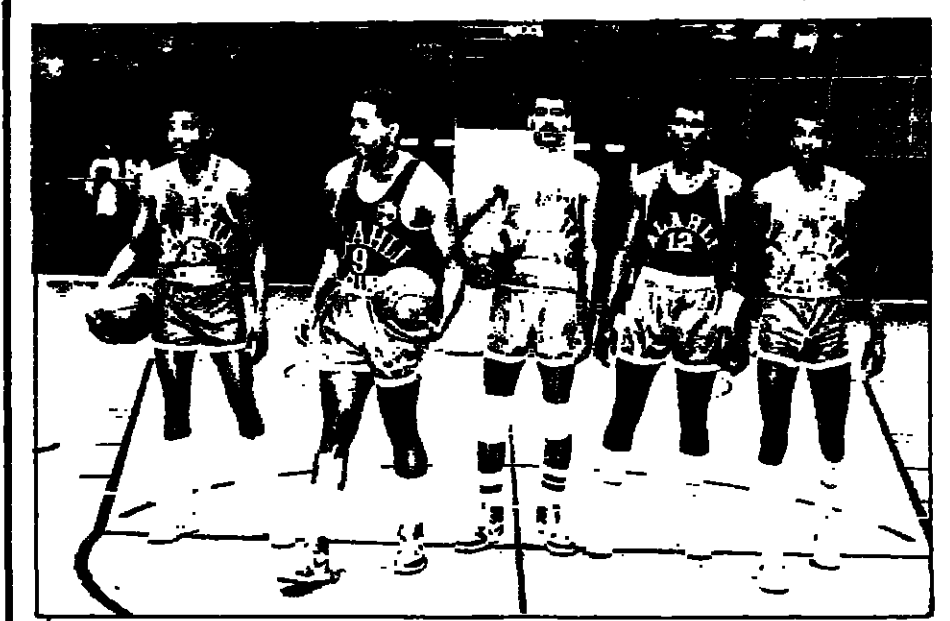
ليقدم لاجه باكثر عدد ممكن نحو الهجوم محاولين تعديل النتيجة ولو على الاقل الحصول على هدف التعادل وتفتح لهم فرصة كبيرة في الدقيقة ٣٠ عندما رفع عادل الصالبي كرة من اليمين ولكن لم تجد من يستثمرها لتجد دفاع التعاون ويشتتها داخل الملعب وكرة اخرى تنهت عادل ويتوغل بها

داخل الـ ياردة ولكنه يتباطأ بها ليستثنا دفاع التعاون مرة اخرى ثم بعد ذلك بدأ الفريقان يميلان الى الكرات البطيئة وتأخذ طابع الفتور لينتهي اللقاء بفوز التعاون وخسارة الروضة ليحصد بذلك التعاون نقطتين شئتين من امام خصمه العتيبي

تقطعت المباراة ويعرقل مسيرة الروضة للمنافسة ويجمدها على نفس رصيدها السابق ١٥ نقطة ليكسب بعد ذلك تقاطع بين منافسه ليحصل الفارق تقطعت حيث اصبح بعد فوزه على الروضة في المباراة التي جرت بينهما على استاد خليفة سمو الامير عبدالله بن جاري الرياضية بالاحساء حيث انتهى الشوط الاول بالتعادل السليم بدون اهداف . جاء الشوط الاول لصالح هجر الذي كان الافضل في حسن الانتشار والحركة بقيادة

تقطعت المباراة ويعرقل مسيرة الروضة للمنافسة ويجمدها على نفس رصيدها السابق ١٥ نقطة ليكسب بعد ذلك تقاطع بين منافسه ليحصل الفارق تقطعت حيث اصبح بعد فوزه على الروضة في المباراة التي جرت بينهما على استاد خليفة سمو الامير عبدالله بن جاري الرياضية بالاحساء حيث انتهى الشوط الاول بالتعادل السليم بدون اهداف . جاء الشوط الاول لصالح هجر الذي كان الافضل في حسن الانتشار والحركة بقيادة

تقطعت المباراة ويعرقل مسيرة الروضة للمنافسة ويجمدها على نفس رصيدها السابق ١٥ نقطة ليكسب بعد ذلك تقاطع بين منافسه ليحصل الفارق تقطعت حيث اصبح بعد فوزه على الروضة في المباراة التي جرت بينهما على استاد خليفة سمو الامير عبدالله بن جاري الرياضية بالاحساء حيث انتهى الشوط الاول بالتعادل السليم بدون اهداف . جاء الشوط الاول لصالح هجر الذي كان الافضل في حسن الانتشار والحركة بقيادة



بفوز غال على الهلال :

الاهلي يحافظ على مركزه في السلة

من علوي حامد العتيبي :
استطاع فريق الاهلي لكرة السلة المحافظة على مركزه الثاني في سلم الدوري الممتاز من الدور الثاني وذلك بعد ان حقق فوزا غالبا على الهلال في اللقاء الذي جمعهما على صالة جدة . حيث استطاع ان يبنى اللقاء لصالحه وفي اللحظات الحاسمة بعد الوقت الاضافي بنتيجة ٧٢/٧٦ وقد انتهى الشوط الاول بتقدمه ايضا بفارق اسكر ٢٤/٣٦ وذلك بعد مباراة قوية ومثيرة قدمها الفريقان استمتع الجمهور بها .

احداث اللقاء
ظهر الشوط الاول عاديا ومتكافئا بين الفريقين وكان فارق الاسكر يصل احيانا الى اسكرين لصالح الاهلي الذي لعب بطريقة دفاع المنطقة التبريرات الهلالية وتنفيذها الى هجمات مرتدة لم تستغل بالشكل الجيد حيث كان يعاب على هجومه السرعة في التسديد من خارج المنطقة تارة والروعة في التسديد فيما ظهر الهلال بمستوى جيد رغم غياب ابرز لاعبيه يوسف العصيمي . الا ان لاعبيه كان يتقدمهم التركيز في التصويب والرجوع الى منطقة الدفاع بسرعة مما أدى الى استغلال هذه النقطة من خصمهم الذين لم يجدوا صعوبة في تسجيل الاسكرات . الشوط الثاني بداه الاهلي بهجوم ضاغط مع الاعتماد على خلفه دفاعية جيدة وذلك ببرجوع اسد توكوي الذي ارتكب المزيد من الاخطاء حيث اعتمد على حراقة الشوط الثاني لخطر عبدالله المقرن ويدير المزروع مما مكن فريقه من تسجيل خمسة اسكرات متتالية دون ان يسجل الهالائيين اي اسكر وذلك في الدقيقة الخامسة

اما قاته الرائد قل نشاطه خلال هذا الشوط نوعا ما واعتمدوا على الكرات المرتدة للثاني منصور الرحمة وعبدالله العرفي الا ان دفاع هجر تمكن ان يفسد جميع المحاولات الهجومية للرائد وعدم اتاحة الفرصة لاستمرار هجماتهم والفرص التي اتحت لهم وبتنتيجة لضغط هجوم هجر يحصل هجر على ضربة حرة مباشرة من على بعد ٣٠ ياردة يتصدى لها عبدالعزیز الضويحي ويلعبها بسقف المرمى محذرا الهدف الثاني في الدقيقة ٢٢ ويعدا بدأت المحاولات الهجorative في تعزيز الهدف الا ان منصور الرحمة باغتهم بهدف التعادل بعد ٣ دقائق لتأخذ بعد ذلك المباراة طابع الحماص والاثارة والندية من كلا الفريقين من اجل الفوز تبادلا الهجمات المرتدة المباشرة الا ان دفاع الفريقين والحارسين تمكن من افساد تلك المحاولات لينتهي اللقاء بتعادلهما ويتقاسما النقطتين ليرتفع رصيدهم هجر الى ١٩ نقطة بينما يرتفع رصيدهم الرائد الى ١٢ نقطة .

الشباب يكسب الرائد بالطائرة

الرياض - مكتب المدينة :
فاز فريق الشباب لكرة الطائرة على فريق الرائد بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد . وقد كانت نتائج الاشواط على النحو التالي : الشوط الاول ١٤/١٦ للشباب . الشوط الثاني ١١/١٥ للشباب . الشوط الثالث ١٤/١٦ للشباب . الشوط الرابع ١٤/١٦ للشباب .

العقيد يهزم رضوى

ينصح/عبدالله العرفي
أقيمت عصر يوم امس الاول على ملعب نادي العقيد بينين النخل مباراة بكرة القدم بين اشبال فريق العقيد بينين النخل واشبال فريق رضوى من ينسج البحر انتهت المباراة بفوز اشبال العقيد ٣/٠ .

سجل الشوط الاول للعقيد لاجه حمد سعيد في الدقيقة ٣٠ من الشوط الاول واشبال لاجه العقيد احمد شتيوي في الدقيقة ٤٠ الهدف الثاني لينتهي الشوط الاول ٢/٢ وفي الشوط الثاني اصحاب العقيد حمدان احمد الهدف الثالث للعقيد انتهت المباراة بثلاثة اهداف للعقيد مقابل لا شيء لرضوى .

خسر المباراة جمهور غير من ينسج النخل وينسج البحر .



يكتبها اليوم : جمال عارف

جاءت خسارة النصر لمباراة أمام الوحدة لتعطي الدوري الممتاز تشويقا واهتماما وحامسا طائفا للفرق بدرع الدوري . الفوز الوداعي اخرج كل انصار الفرق التي تسعى للمنافسة على الصدارة خصوصا بعد ان فقد النصر نقطة سابقة في مسجل مباريات الدور الثاني من الدوري أمام النهضة .

ولم الذين توقعوا استمرار النصر في الصدارة نسوا ان غياب ثلاثة من اهم عناصره سيسبب الكثير من المتاعب للفريق في ظل عدم وجود البدل الذي من الممكن ان يسد الفراغ الذي تركه غياب هذا الثلاثي ونحن لا نلوم مدرب الفريق سستانا ولا الجهاز الاداري لان مساجد ومحسين والهريفي من الصعب ان تجد بدلا لهم وهم الذين يمثلون مراكز ثقل في منتخبنا الوطني فعاياك بالنصر .

لقد فقد النصر بغياب هذا الثلاثي الكثير من عقوائه وقد اهم ميزه وهي تسجيل الاهداف ويكفي لتدليل ذلك ان الفريق لعب مباراته امام فريق من الوسط لم يسجل سوى هدفين واحد منهما عن طريق ضربة جزاء والاخر سجله مدافع .

ومن هنا فأنني ارى ان الدوري الممتاز سيؤد سخره وسخره واهتماما ولن يتحدد فيه البطل الا مع آخر مباراة من عمر الدوري .

جاء فوز الفريق الاتحادي على الطائي في حائل كتأكيد جديد على مدى ما يتمتع به الفريق من قاعدة صلبة امتازت بالسروح ونزعت ثوب الانهزامية حتى في حالة اداء مباراته بعيدا عن ارضه وجمهوره . ويكفي ان يكون الفريق خاسرا بهدف الربع ساعة الاخيرة من المباراة وامام فريق صعب على ملعبه ليتمكن من تسجيل هدفين ليخرج طائفا بالنقطتين مقربا من المنافسة على الدوري .

منتخبنا الوطني لكرة القدم .. ارجو ان لا يكون لخسارتكم امام منتخب الكويت تاثير في القادم من المباريات .. فمآزلات هناك العديد من الفرص والمباريات لتعويض هذه الخسارة وسيكون القادم اهل باذن الله .

أسماء وأنباء



يحتل عضو مجلس ادارة احد الاستاذ طلال ملاح مساء الاربعاء القادم برفقته على كريمة السيد نايف ابوشرفية .. طلال وجه الدعوة الى عدد كبير من اصداقاء الوسطين الرياضي والوثيقي .. مبروك .

يحتل عضو مجلس ادارة احد الاستاذ

يحتل عضو مجلس ادارة احد الاستاذ طلال ملاح مساء الاربعاء القادم برفقته على كريمة السيد نايف ابوشرفية .. طلال وجه الدعوة الى عدد كبير من اصداقاء الوسطين الرياضي والوثيقي .. مبروك .

يحتل عضو مجلس ادارة احد الاستاذ طلال ملاح مساء الاربعاء القادم برفقته على كريمة السيد نايف ابوشرفية .. طلال وجه الدعوة الى عدد كبير من اصداقاء الوسطين الرياضي والوثيقي .. مبروك .

المباراة النهائية على كأس القارات :

التاريخ وراء بينارول .. والحاضر المشرق لبورتو

دول أوروبا اللاتينية ، وبالرغم من افتقاده لخدمات نجمه الساحر فورتية لصالح نادي أتلتيكو مدريد الإسباني ، ومدربه آرثر خورخي الذي جذب بريق الفورك الفرنسي إلا أنه حاليا يعتبر واحدا من أقوى الفرق الأوروبية ولولا اصطدامه ببريال مدريد الإسباني القوي في الدور الثاني لكأس أوروبا لكان في طريقه للاحتفاظ بلقبه ، ولعل فوز الفريق بكأس السوبر العظمى على حساب أياكس الهولندي في الشهر الماضي أعطت مؤشرا على احتفاظ الفريق بروحه المعنوية .

وإذا ذكر بورتو سيذكر بطبيعة الحال نجم الجزائر الذهبي رباح مادجر الذي دخل التاريخ كبعبه الذهبي حينما سجل هدفه الجميل في بايرن ميونخ ويؤمل عليه الأوروبيون في حسم النتيجة لصالح بورتو ، ولعب الوسط القوي روي باروس المعتدل الجسم والمهارات ٢٢ سنة وقد سجل هدف الفوز في مرمى أياكس في مباراة السوبركوب . وفي الدفاع يتألق عدد من النجوم على رأسهم البرازيل الأسمر سيلوي وجواو بيتو كابيتن الفريق ، والحارس البولندي الدولي ملانزيتش . ولا ننسى الأشادة بالنجم العجوز (فرناندو غوميز) الغائب هذا الموسم عن تشكيل معظم المباريات ، والترسانة المدججة بالمهارات في خط الوسط الدولي (سوسا) ويدير الفريق اليوغسلافي (توميسلاف ايفتش) .

الفاصلة في تشيلي فاز بينارول ١/٠ صفر ليحقق الكأس للمرة الرابعة : ويضم الفريق عددا من النجوم اللامعة الشاب التي كانت عاملا مهما في فوز الأوروغواي ببطولة كأس أمم أمريكا الجنوبية في الصيف الماضي ، وعلى رأسهم الحارس الدولي أدواردو بيريرا وفي خط الدفاع الظهير الملحق الصلب دومينغويز وهو دول أيضا وفيدال وفي خط الوسط يلعب كابيتن منتخب أوروغواي الواسع والشاغب بيردومو وفي خط الهجوم يتألق المهاجمان الخطيران كلايدرا وداسيلفا ولا ننسى الأشادة بموهبة لاعب الوسط الجيد موتاساس ويدير الفريق المدرب الشاب أوسكار تاباريز .

● بورتو : إن كانت الخبرة والتاريخ تقف لصالح بينارول ، فإن بورتو لم يبدأ نجمه في السطوع في سماء الكرة العالمية سوى عام ١٩٨٤ حينما صعد للمباراة الختامية في مباراة كأس الكؤوس وخسر يومها بشرف أمام اليوفنتيس الإيطالي . وكان الفريق الأثني والأبيض في أوج مجده في مايو الماضي حينما هزم بايرن ميونخ الألماني الغربي ١/٢ في المباراة الختامية لكأس أوروبا وتأهل بالتالي لمباراة اليوم .

قبل ٨١ عاما تأسس هذا النادي البرتغالي العريق ، وفاز ببطولة الدوري ٩ مرات أعوام ١٩٣٥ و ١٩٣٩ و ١٩٤٠ و ١٩٥٦ و ١٩٥٩ و ١٩٧٨ و ١٩٧٩ و ١٩٨٥ و ١٩٨٦ و ببطولة الكأس ٩ مرات وأنجازه الأوروبي القيم هو البطولة الأوروبية . والفريق عنوان واضح وصريح للكرة اللاتينية الجميلة التي تؤذيها

معاملها على أرض بينارول وأنشأ أربعة من العمال جمعية رياضية لممارسة كرة القدم والركبي ويسمى « CURCC » كرك ، ووقع الاختيار على اللونين الأصفر والأسود ، وأجريت كرة القدم سكان أوروغواي وتحول اسم النادي إلى بينارول وتأسس رسميا عام ١٩١٣ وتحول للاحتفال عام ١٩٣٢ . ويمتلك النادي قصر (كاستون كلفي) وهو ذو هندسة معمارية رائعة ويضم صالة مغلقة تضم ١٥ ألف متفرج وقصر النادي يشمل ١٦ هكتارا ويبعد عن العاصمة ٢٥ كيلومترا .

بالنسبة لتاريخ بينارول مع البطولات فهو حافل حيث حاز على بطولة أوروغواي ٢٧ مرة وفاز ٥ مرات بكأس ليبرتادورس أعوام ١٩٦٠ و ١٩٦٦ و ١٩٦٦ و ١٩٨٢ و ١٩٨٧ و ٢ مرات بكأس العالم للقارات أعوام ١٩٦٦ و ١٩٨٢ . وفي طريقه لكأس ليبرتادورس هذا العام تخطى أندية الأرجنتين على أيبيندنتي وريفرلات بطل العالم في مرحلة النصف نهائي حيث تعادل معه سلبيا في الأوروغواي صفر/صفر ثم هزمه في ريفرلاتا ٢/٤ .

وعلى النهائي صعد بينارول ضد نادي أميركا كال الكولمبي التعيس حيث خسر في كالم صفر/٢ وفاز بملعبه ١/٢ وفي المباراة

مولندا فينرود روتردام وأياكس . وأثنان لأندية إسبانيا ريال مدريد واليكتو مدريد ، ومرة وحيدة لبائرن ميونخ الألماني الغربي . إذا الإحصائيات لا تقف في مصلحة الأندية الأوروبية مطلقا ، خاصة إذا علمنا أنه منذ أن أقيمت المسابقة في طوكيو عام ١٩٨٠ لم يفز بها سوى نادي اليوفنتوس الإيطالي بركلات الترجيح على حساب نادي بوكاجورينيز الأرجنتيني . ولتقرب الآن أكثر من طرق لقاء هذا العام .

● بينارول : الأوروغواي بلد صغير من طرق لقاء هذا العام . ومع ذلك فهم يعيشون كرة القدم حتى العيادة . ويعتبر نادي بينارول أكثر الأندية تجميعا للكؤوس والبطولات وقصة تأسيسه ترجع لأواسط القرن الثامن عشر ، حيث على بعد بضعة كيلومترات من مونتيفيديو (العاصمة) عاش مهاجر إيطالي اسمه (كروير) وهو من قرية بينارول القريبة من مدينة تورينو الإيطالية ، وعاش (كروير) في تلك المنطقة وأطلق مصداقاه اسم قريته الأصلية بينارول على المكان . وبعد أن حصلت الأوروغواي على استقلالها عام ١٨٢٥ أبحرت الكنايب الإنجليزية والفرنسية والألمانية إلى مونتيفيديو وأنشأت شركة السكة الحديد الإنجليزية

● كتب طلال وعاطف نحاس من المقرر أن تكون قد أجريت في وقت مبكر من صباح هذا اليوم (مساء السبت في طوكيو) المباراة الكبرى بين فريق بينارول من أوروغواي (بطل أندية أمريكا الجنوبية) وبورتو من البرتغال (بطل كأس أوروبا) على كأس العالم للقارات المعروفة باسم (كأس تويوتا) .

وكما هو معروف فإن المباراة مناسبة كروية سنوية متميزة أتاحها اليابان لعشاق كرة القدم حيث أنها تجمع بين قمة أندية العالم ، وتجرى هذه المباراة في اليابان منذ عام ١٩٨٠ أي إن مباراة اليوم هي السابعة التي يحتضنها استاد الوطني في طوكيو . وقد بدأت المسابقة فعليا عام ١٩٦٠ وكانت تقام بنظام الذهاب والإياب بين الفرق الفائزة . وتعرضت دوما للتأخير والتأجيل وكانت بعض أندية أوروبا تضحى باللعب أحيانا بلعبها مباراة واحدة في أمريكا الجنوبية ، كما لعب مانشستر يونايتد بصفتها الثاني أمام استورينتس الأرجنتيني عام ١٩٦٨ ، ولعبت أندية مالو السويدي عام ١٩٧٩ وأتلتيكو مدريد الإسباني عام ١٩٧٤ على هذه الكأس بالرغم من عدم فوزهما بكأس أوروبا ، ولكنهما لعبا المباراة لتخلي الأبطال الحقيقيين (مونتيفيديو فورست ، وبائرن ميونخ) عن اللعب على الكأس . كما ألغيت المسابقة عام ١٩٧٥ لعدم اتفاق بايرن ميونخ وأيبيندنتي الأرجنتيني على الموعد المناسب . وتستطيع القول إن المسابقة أخذت رونقها الفعلي والحامس في طوكيو حيث تقام هناك سنويا وبانتظام .

وعلى صعيد الأبطال فازت أندية أمريكا الجنوبية بالكأس (١٧ مرة) منها ٧ لأندية الأرجنتين ، رايسنغ كلوب ، واستديانتس ، وبوكاجورينيز ، وريفرلات ، وأيبيندنتي الذي فاز باللقب ٣ مرات وه لأندية أوروغواي ثلاثة منها لفريق بينارول ، وأثنان لاسيويال ، وثلاثة لأندية البرازيل سانتوس مرتان وفلامنغو ، ومرة لفريق أولمبيا سانسون من البارغواي . ٩ مرات لأندية أوروبا منها ٤ لأندية إيطاليا انترناسيونالي مرتان وميلان ، واليوفنتوس ، ومرتان لأندية



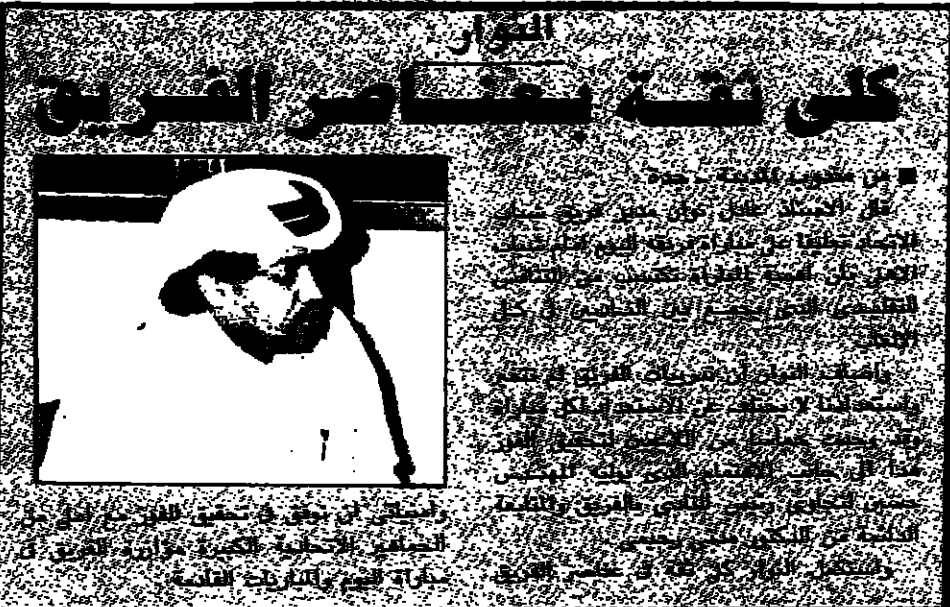
يفوز المنتخب الكويتي على منتخبنا اسس الاول وفوز العراق على قطر دخلت تصفيات سيؤول مرحلة الجد وبدءا من الجمعة القادم ستدخل التصفيات مرحلة الحسم الاولى .. ولكن هل انتهى الامل وسقطت اوراق حظوظ منتخبنا في الذهاب الى اولمبياد سيؤول ؟

ابدا فالامل لازال قافلا وكبيرا لتحقيق ذلك شريطة الا نقف ايا من نقطتي مباراة قطر يوم الجمعة القادم في الرياض . ففي الكويت يوم اسس الاول لم نخسر من تفوق فرضه المنتخب الكويتي على منتخبنا في الملعب بقدر ما هي الظروف ، التي خذلت منتخبنا ووقفت الى جانب الاشقاء .

فذاك صالح خليفة يخرج مصابا في وقت مبكر وذاك صالح النعيمي يلحق به لنفس السبب وعندما يخسر المنتخب اثنين من آخر لاعبيه خبرة وفي مركزين مؤثرين في وقت مبكر وعلى ملعب الخصم فذلك يغير ترتيب الكثر من الأوراق داخل الملعب ولدى المدربين ورغم الظروف ، كلن التعادل هو الحل الامثل على الاقل والاكثر عدلا لنتيجة المباراة .. ولنعمل للقدام فالفرصة لازالت قائمة والامل لازال كبيرا .. وننتظر .

آخر الكلام : يقول مدرب الهلال ابوراس ان الفريق يقصد الهلال ، ليس رأس حربة فقط وبإمكان أي لاعب يقوم بالهمة وتسجيل الاهداف حتى لاعبي الدفاع والوسط !! نشوف .. فللمباريات قادمة والمويه تبين الغطلس .. وسلامتكم .

خالد مرشد



العام	الفريق الفائز	النتيجة	الفريق الخاسر	الحسن لاعب
١٩٨٠	ناسيونال أوروغواي	صفر	توتنهام إنجلترا	فيكتورينو/ناسيونال
١٩٨١	فلامنغو البرازيل	٢/صفر	ليفربول إنجلترا	زيكو/فلامنغو
١٩٨٢	بينارول	٢/صفر	استن ميلان إنجلترا	مونيلا/بينارول
١٩٨٣	غريشو البرازيل	١/٢	هامبورغ ألمانيا غ	ريباتو/غريشو
١٩٨٤	أيبيندنتي	صفر	ليفربول إنجلترا	بلاكواشي/الارجنتين
١٩٨٥	فيغورس/إيطاليا	٤/١	بوكاجورينيز/الارجنتين	بلايني
١٩٨٦	ريفرلات	صفر	ستوبايخاست/رومانيا	الزامدي/ريفرلات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ

منه في الله العظيم

نادي الاتحاد

جمهوراً وإدارة ولأعبين

لينعون بمزيد من الأسى والحزن والمشاركة القلبية الفقيده الغالي

الوالد / محمد النعيمة

والد الأخ العزيز الكابتن صالح النعيمة

سائلين الله أن يتغمده برحمته ويذهبهم آل النعيمة الكرام الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

رياضي - ثقافي - اجتماعي

رياضي - ثقافي - اجتماعي

عبدان مراد يكتب من القاهرة

مهرجانات
القاهرة
السيماالحارثي
عشروكأنك
تراه

مظاهرات

صامتة
وحضارية
في حفل
الافتتاح
تطبيق
كل
الخلافات..
الى
بعد
المهرجانمن نتائج
المهرجان
فيلم يملكوني
دولار
جيس بوند
يحل مشغرا وكذلك
ستار بوكولي

وسط مظاهر حضارية، صامتة بدأ مهرجان القاهرة السينمائي، الحادي عشر، أعماله في فندق سميراميس في الثلاثين من شهر نوفمبر - تشرين الثاني - الماضي وانتهى في اليوم التاسع من شهر ديسمبر - كانون الأول -

ورغم الخلافات الشديدة والواضحة بين أهل الفن حول القانون: ١٠٢، والذي كان أهم ما اعترضه الفنانون عليه من يهود، فتح باب الرئاسة في التقيات الفنية الثلاث، فإن كل شيء سار على ما يرام لأن أهل الفن اكتفوا بأن تظاهروا بشكل صامت، ليلة الافتتاح ليسوا على صدورهم قصصنا تعبر عن: تم للمهرجان، لا لسعد الدين وهبة كرئيس للمهرجان، أو للتقنيات الفنية وكان على رأس الفنانين المتظاهرين: عادل امام، شيريهان، محمد فاضل، فهدوس، عبدالمعطي، جلال الشراوي، حسام الدين مصطفى، تيمية كاريكا، وكثيرين آخرين.

وفيما يلي تقدم، المدينة، أهم ما جاء في هذا المهرجان ويبحث يراه القاريه من خلال السطور والادوات:

● تم في الساعة التاسعة من مساء اليوم الأول افتتاح المهرجان في سينما مетро ولم يشهد سعد الدين وهبة رئيس المهرجان بالرغم من كل الظروف، بعد إعلان الافتتاح لم ينس كمال الملاخ لانه انشا مهرجان القاهرة السينمائي ثم التي كلمته، وبعده كلمة محافظ القاهرة ثم كلمة فاروق حسني وزير الثقافة.

● وقامت سناء منصور، للثقافة، في الشيفر، في الافتتاح، اليوم الاجانب من مخرجين وممثلين وممثلات ثم الترحيب المصريين وتبين ان حضور المهرجان كانوا يشكلون وفودا من ٤٩ دولة وعددهم يزيد عن ٢٢٢ مدموا وعدد الافلام ٣٠٦ من ٥٩ دولة.

● عرض في الافتتاح بعد ذلك فيلم «المقابلة» وهو من اخراج الايطالي، فيليببي، الذي اعترض عن عدم الحضور لرغم وبطلته هي استاتازيا التي حضرتته مع زوجها المنتج المصري ابراهيم موسى.

● صور حفل الافتتاح ١٧٠ محطة تلفزيونية منها محطات امريكية وايطالية وفرنسية وبعض محطات الدول العربية الى جانب التلفزيون المصري وكانت لجنة استقبال الوفود الاجنبية حكوتة من كمال الشيخ، نيل، مديحة كامل، سمير رمزي، حسين فهمي، الذي بدأ ولول مرة بفتح بطولية.

● من الشخصيات الفنية العالمية حضر المخرج الأمريكي روبرت وايز رئيس أكاديمية الفنون والعلم

السينمائية التي توزع جائزة الأوسكار والفنانة العالمية اتينا اكبرج ومن الممثلين العرب حضر رياض شهيد من العراق، عبدالحسين عبدالرشا من الكويت، عبد الرحمن نجدي من السودان، غسان مطر من فلسطين، نضال الاشقر من لبنان والمخرج باسم الزواتي من البحرين.

● من الثنائيات الزوجية في الوسط الفني كان في حفل افتتاح المهرجان محمود ياسين وزوجته شهيرة، سامح الصريطي وزوجته نادية فهمي.

● تقيت الجزائر عن مهرجان السينما هذا العام واعتذرت سوريا عن عدم حضوره لعدم وجود انتاج جديد لديها.

● أعلن المنتج العالمي والمصري الاصل ابراهيم موسى والذي يقيم في إيطاليا انه سيتج فيما عاليا ما مصر عنونه، نورتيتي، وأنه رصد مبلغ مليوني دولار لانتاجه ورشح زوجته ستاتازيا لبطولته.



عذاب الانتظار

شعر: محمد الحضاوي اسماعيل



من شجر العمر
وربما سنين قد عصفت
يخدود الزهر
كم قلت ستاتي يا قمرى
ميسم التفر
كم قلت ستاتي يا قمرى
ويغيب الذهر
ويجود الدفء لاختصاني
ويفوح العطر
ويغيب الصمت على شفتي
والصبر امر
وأعز أحدث مراتي
عن هذا السر
اتراه يعود
أم أني
سأظل العمر على بابي
ويمر العمر

ما زالت أغنى يا قمر
والحب غناه
ما زالت أنادي أن ترجع
والشوق نداء
قليل بدونك محزون
والحنن غناه
يا نبيش النور يا عاصمي
أرجوك الرفق يا شواطي
والحب رجاء
●●●
بالأمس جلست لمراتي
أسألتها عن هذا السر
ودموع في صدري
تجتر الصبر
تمت يدائي إلى وجهي
تتجسس ما صنع الدهر
أوراق خريف تتساقط

ترشيح اهد الافلام المصرية لنيل جائزة الأوسكار
الدو مورو كان متعاطفا مع القضية الفلسطينية
السينما الأمريكية لوئت سماء السينما العالميةجمهور الفنانين:
ترحب بكم في
مهرجان قادم لا يراه
سعد الدين وهبة

وانه اوضح فيه ان الروابط الاسرية بالنسبة للأسرة العربية هي أكثر من الأسرة الفرنسية، التي ليس عندما قيم روحية وتقاليده وعادات وقال المخرج الفرنسي في تصريح خطير له. ان السينما الأمريكية هي التي لوئت ولا تزال تلوث سماء السينما العالمية بما تتضمنه من العنف.

● أغلب من حضر المهرجان من الشخصيات السينمائية الأجنبية أصروا على زيارة الامهر، ولما بهذه الزيارة على نفقتهم وكان منهم المخرج الفرنسي ميشال بوكولي والمخرج الأمريكي روبرت وايز.

● أقيم الحفل الختامي للمهرجان يوم الاربعاء الماضي وقد تم خلاله توزيع شهادات التقدير على الدول التي اشتركت في المهرجان في الوقت الذي استمر فيه عرض افلام المهرجان وحتى يوم الاحد وخصوصا الافلام المصرية على جوائز مالية تبلغ ٢٠ ألف جنيه ولا تدفع نقدا، بل كاعلانات تلفزيونية لصالح الفيلم الفائز.

● واتسمت الدورة الصحفية التي عقدت مع المخرج الفرنسي «جيرار بيلان» الذي اخراج فيلم «بيرد جميلة» بصدمة النقاش وقد دافع المخرج الفرنسي دفاعا شديدا عن فيلمه فأكد ان الفيلم في صف العرب لا خدمهم، وان كل كلمة في السيناريو درست بدقة.

إذا كانت تحمل مواصفات الجودة العالمية.

● قال المخرج الايطالي «فيروا» صاحب فيلم «قضية مورو» ان فيلمه كشف القطة الحقيقية للرئيس الايطالي الدومورو وأنه اثبت من خلاله ان السياسي الايطالي القتل كان متعاطفا مع القضية الفلسطينية.

● أعلن المنتج الأمريكي - المصري الاصل - وجيه كلاكيف المهرجان السينمائي انه يهدف في مصر من المسرعات والمخرجين المصريين فكرة تقديم عروض للمسرحيات المصرية في الولايات المتحدة الأمريكية وان هذه العروض سوف تقام على مسرح اشترى لهذا الغرض بهدف الى اقامة الفرصة للعرب للممثلين في أمريكا لشاهدة المسرح المصري.

● رغم ان نقيب الممثلين حدى عيش اشاع ووزع بياناً يقول فيه ان الفنانين المحترفين في القانون ١٠٢ لن يجتمعوا أثناء أيام عقد المهرجان السينمائي فقد تم اجتماع الفنانين بل عقدوا مؤتمرا صحفيا حضره صحفيون وفنانون من مختلف دول العالم التي شاركت في المهرجان وقد أصدر الفنانين بياناً وزعوه في مهرجان السينما وان أهم ما جاء فيه:

● نرحب نحن السينمائيين المشتريين في تضامن الفنانين المصريين بكل شيوخ مهرجان القاهرة ومن كل مكان في العالم وكما نتمنى ان تلقى في ظروف افضل، ولتوضح الامور لهم نقول: لقد رفضنا على مدى خمسة شهور سابقة قانون سعد الدين وهبة، وظل هو يسيطر مستخدما الوسائل المشروعة وغير المشروعة، رغم ان اقلية الفنانين شدة ولذلك كان مطلبنا البسيط والمعدل هو عزله عن الافلام من رئاسة المهرجان الذي يقيمه وزارة الثقافة ونحن الآن في انتظار حل يبرأ من تقاضي عادل خشتان فيه من ميثاقنا وموقفنا هو ضد رئيس المهرجان لا ضد المهرجان نفسه، ونرحب بكل شيوخه لانهم شيوخنا وشيوخ مصر ولأنه مهرجان سعد الدين وهبة ونحن ننتظر ان ترحب بكم في القاهرة في مهرجان قادم لا يراه سعد الدين وهبة!

● اتسمت الدورة الصحفية التي عقدت مع المخرج الفرنسي «جيرار بيلان» الذي اخراج فيلم «بيرد جميلة» بصدمة النقاش وقد دافع المخرج الفرنسي دفاعا شديدا عن فيلمه فأكد ان الفيلم في صف العرب لا خدمهم، وان كل كلمة في السيناريو درست بدقة.

قليل من الفن !!

الموسيقى

إصول الموسيقى وقواعدها، ومن دعائم هذا العلم، معرفة تركيب الاحان والاوزان واحكام صياغتها، والتدوين الموسيقي الذي بدوره يصعب الوصول الى معرفة الموسيقى معرفة صحيحة.

● والتدوين الموسيقي هو لغة الاصوات، والتدوين احرف كتابية تسمى (النوتة) تدوين بها للحفاظ على الحانها، وتتكون الموسيقى من عنصرين هما:

● الصوت والزمن.

● فالصوت: تدوين احرف النوتة وتحدد طبقاته والزمن له اصطلاحات كتابية تحدد نوعه.

سليم الحلو

مدرس قواعد الموسيقى والفناء في المعهد الموسيقي الوطني في بيروت ومن مؤلفات:

● الموسيقى النظرية

● دراسة العود وتعليم النوتة

● الموسيقات الاندلسية

● تاريخ الموسيقى الشرقية او الموسوعة

الموسيقى

● قراجم اعلام الموسيقى القدامى

● تصوير المقامات الشرقية

● نوادر الموسيقى

● قراجم الموسيقيين العرب المعاصرين

● وائد الموشحات

ابو عواد



الفنان الذي لا يعجل !!

● بعض الفنانين .. واقصد هنا البعض فقط .. تستوهم جدا اللقاءات والمقابلات الصحفية .. ومن منطلق عشقهم للرهبان للاضواء .. تجدهم في كل الاوقات يلحون على اجراء هذه اللقاءات وعبر الصفحات الفنية !!

● والصحفي .. وبلماعة وصديق .. يعد اسئلته ويوجهها لذلك الفنان العاشق بولبه للانتشار والاضواء .. فيتحدث ويحجب على الاسئلة وبأسهاب من الفلسفة الزائدة .. والجرأة غير المهدودة منه .. نجد اجابته مليئة بشيء من الاتهامات غير اللائقة .. وتوجيه اللوم ايضا على زملائه في نفس اللون !!

● وعندما تنشئ تلك الصفحة اللقاء مع العنوانين التابعة من اجابته ويحدث هذا اللقاء .. البلبلة والتشويش .. وتوجيه اللوم ان ذلك الفنان .. فهنا يدعى البراءة .. والطيبة !! والاحساس بالذنب يجعله يلبس ثوب البراءة !! ويتواضع شديد .. يطلب من تلك الصفحة التي نشرت له هذا اللقاء ان تغلق .. وتحذف بعض العناوين !!

● وتصر تلك الصفحة على نشر حديثه كله .. وبلماعة .. واسلافا لا تفكر في التراجع !! وعندما يفهم ذلك .. يتصل بصحبة اخرى فنية وبلا خجل او وازع يردعه بنشر نفيها لما قاله في اللقاء الذي أجرى معه .. ليعطي خجله من الاسن التي عاتيته .. ولائه !!

● وهذه الموضحة التي غلت بعض الوجوه الفنية .. التي لا تجدل .. أصبحت ويك أسف في ازيدك دونها نقصان !!

● يتحدث ويتفلسف .. وينفي في اليوم التالي !!

● سؤال هؤلاء الفنانين .. اذا لم تكونوا على قدر المسؤولية .. والمواجهة لماذا اذا طلب اللقاءات الصحفية .. وللت والعجن والدوران في حلقه مفرقة !! كل هذا في سبيل وجوده على الساحة الفنية .. قدم جديده وابداعته هي التي ترسخ صورته في الذاكرة !

● واسلوب التراجع .. اسلوب الجبناء .. واسمحوا لي ان اصف هؤلاء بالجبناء لانهم هزوا صبرهم أمام الناس .. وعيب .. عيب جدا .. في حق .. وفي حق تلك الصفحة التي نشرت اللقاء !!

● وعندما توجه اليك اسئلة صحفية لماذا لا تأتي اجابته بالدفقة المتناهية .. وبعيدا عن التهور والتسرع وتوجيه الاتهامات للغير وعندما يحذر الصحافي على خطورة اجابته وقسوتها تتعالى .. ولازلت اقصي البعض .. انه غير خائف .. وما قلله هي الحقيقة بعينها ..

● ويعددها يتخلص ويصليق الاتهامات بالصحفي الذي أجرى معه اللقاء .. وانها من افكاره !!

● طالما قال الحقيقة .. لماذا هذا التراجع .. ان اخطأت اعترف بخطئكم اما النفي والتخفي والصفاق التهم بالغير .. فهذا نرفسه دائما وايدا ولا نقبله من اي فنان .. اي فنان .. الحق .. ونحن دائما مع الحق !!

● الفنان الموهوب محمد ماجد الشريط الذي وصلني اطربني جدا فعلا انك قدرة غنية هائلة .. الصوت الذي سترجع داخل ذاكرة عشاق الغناء .. خطوات قادمة مليئة بالانتاج .. فرقة اوبراج الشعبية واحداث شريط غنائي شعبي .. الحقيقة نالة جيدة وموسقة .. ان فني الاغنية الشعبية بالحدث الاالات الموسيقية .. فاني مزيد من التالف والنجاح

عبدالعزیز عمر صيرفي

واحد النمل

ابها الساري
الى وادي الغراق
قد سهرت الليل
حتى دجى
وخضيت الدرب عن اهل الوفاق
ومضيت العمر من غير هدى
واصبحت مكتوبا ثمانى الاحتراق
بالاخي قد ضاع سدى
واسير هواه تريد الافتراق
مع تحياتي على طول المدى

الشريف فيصل
البركاتي

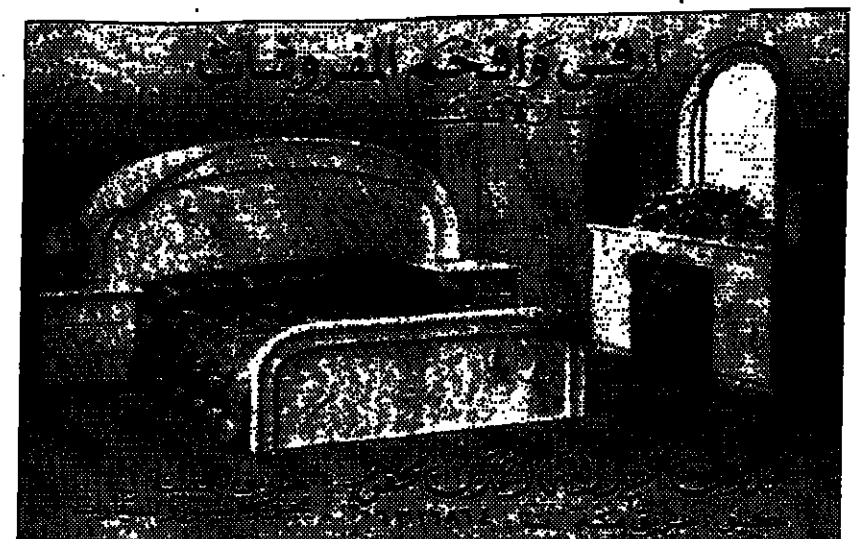
مايسم
عطر... وحب.. وذهب

AZIZ MA
التلفون: ٦٣١٩٧١٤
مكتب الجملة: ٦٨٧٧٢٠٣
مكتب التوزيع: ٦٨٧٥٠٠٣

متوزعة بكبرى محلات العطور والصيدليات

المدينة

العدد ٧٥٣٣ - الأحد ٢٢ ربيع الآخر ١٤٠٨ هـ



تأملات سياسية

كتب الأستاذ أحمد عبد الله الدين في عودته اليومية بجريدة الإهرام المصرية الغراء... انه وصل الى باريس لحضور افتتاح معهد العالم العربي الذي اشتركت في تكليفه فرنسا ومجموعة من الدول العربية... وارى ان من المفيد ان اوضح ان فكرة انشاء معهد العالم العربي ظهرت في العاصمة الفرنسية أثناء زيارة الملك فيصل بن عبدالعزيز رحمه الله عليه لفرنسا في شهر مايو عام ١٩٧٣... قبل حرب أكتوبر ببضعة شهور... وكانت حينذاك تعمل بفسحة الملكة المصرية السعودية في باريس... وكانت محادثات... المرحوم... الملك فيصل مع الرئيس الفرنسي الراحل جورج يومينو... تلحقه جدا وقبول بحفلة كبيرة جدا وعمل باقصى درجات الاحترام والتقدير... وكانت شخصية جلالة الملكة المتزوجة واسلوها في الحديث بهدوء ومنطق وتغلغل تأثير أبلغ التأثير في نفوس مستمعيه الذين تعودوا من الحرب الانفعال والبلبلات وعدم الثقة في التعبير... وقد صدرت بيانات واحاديث صحفية في نهاية الزيارة اشير فيها لأول مرة ان انشاء معهد للعالم العربي في العاصمة الفرنسية... وكان من المقرر في البداية ان يكون موقع المعهد في المنطقة القريبة من برج إيفل المشهور... بالقرب من الموقع القديم لمصنع ستروين على الضفة اليسرى لنهر السين في الطريق الى ضاحية سلفر ومدينة فرساي المشهورة التي قام عليها قصر لويس الرابع عشر... ولكن بعض سكان تلك المنطقة وفيهم عدد من اليهود قلوبوا فكرة انشاء المعهد هناك بضراوة ويعد مشغولات عديدة تقدر انشاء المعهد في مقره الحالي... على ان اعجب ما اوردته الأستاذ أحمد بهاء الدين في عودته المشر اليه ان صحفيا تلفزيونيا... وصفه بالسلف... وجه سؤالا للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران بهذا الشكل... هل من المناسب اقامة هذه المظاهرة العربية ونحن على ابواب سنة احتفالات اسرائيل... بمرور اربعين سنة على تأسيسها... وهل لهذا مغزى... والا يؤثر على فرصته الانتخابية... ورد الرئيس الفرنسي بقوله: ان فرنسا تصانق الجميع وانه يطلب بالسلام كما انه طالب في اسرائيل بالاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني... والحقيقة ان وصف الصحفي بالسلف... فيه كثير من الجملة فهو القرب الى الوقاحة وخصوصا عندما تطرق لعلاقة هذا الموضوع بالتحالفات الفرنسية...

مركز صحي متنقل لخدمة السياح في تهامة الباحة

من محمد علي الزهراني:
من المقرر ان تقوم المديرية العامة للشؤون الصحية بمنطقة الباحة مع بداية اجازة الربيع الدراسية القادمة بتخصيص مستشفى صحي متنقل مجهز بطبيب وممرض واجهزة طبية وصيدلانية متكاملة ويقوم المستشفى المتنقل بجولات يومية داخل المتنزهات والارضية التي ياصدها السياح وتكفي عادة في كل عام بالمرتامين الذين يلجأون الى قطاع تهامة بحثا عن الدفء وهدوء من جو السراة الباردة... الاستاذ سعد المشي مدير عام الشؤون الصحية بالباحة قال ان المديرية تقوم بهذا العمل لمواجهة احتياجات السياح الصحية ويأتي ذلك بعد نجاح المركز المتنقل التي استحدثت لأول مرة في موسم الصيف في العام قبل الماضي وبما اتيه في نهاية حديث [المدينة] الاياه الى خيرية المحافظة على ايتهم عند مجاري الاودية ضمانا لسلامتهم من الفرق لا سمح الله او انتقال بعض القوافل والبدان التي قد توجد في المياه الراكة التي تكثر عادة في مثل هذه الايام في لوبيتها.

المرور يواجه موسم الغزبان في الباحة

الباحة - محمد علي الزهراني:
تقوم ادارة مرور منطقة الباحة حاليا باعداد خطة مرورية مكثفة سيبدأ العمل في تطبيقها في غضون الاسابيع القادمة وذلك من اجل مواجهة موسم الغزبان واجازة الربيع... وتهدف هذه الخطة الى تكثيف الدوريات على مدى اربع وعشرين ساعة وذلك من اجل مراقبة الطرق المؤدية من وإلى الباحة في قطاع السراة من اجل متابعة المتجهين وارشاد المتنزهين الذين قد يقع سبيلهم الضباب اما في قطاع تهامة حيث يكثر السياح فان الادارة ستعمل على تكثيف جهود رجالها مرافقة في وحدة مرور المخواه ومركز المثلث بهدف مواجهة الاتحام الشديد الذي يتوقع ان تشهده طرق المنطقة خاصة بعد انتهاء مشروع عبية الباحة وطريق نابر - قرة - المخواه... كما ستعمل الادارة على تخصيص دوريات داخل الاودية والمتنزهات الموجودة هناك لتعقيق الهدف نفسه... وفي تصريح لـ [المدينة] اوضح العقيد حمود بن نعمت ان الادارة يوجدتها والاركان التابعة لها حاليا تقوم بتنظيم عدة حملات تفتيشية شبيه يومية في مواقع مختلفة على طرق المنطقة مشيرا الى انها تهدف الى التاكيد من سلامة المركبات وتزوي وسائل السلامة بها... والتأكد من صلاحية رخص السياح والقيادة... وزيادة التوعية لساكنين بامية متربتها واجراءات التجديبات اللازمة لها اولا بأول.

الحق الاماني فلتحت الخريطة !

روما - كونا - أمرت السلطات القضائية في مدينة ميلانو بمصادرة خريطة جغرافية لليباليا طبع على ملصق دعائي لادى الشركات بسبب محتويات الخريطة المصرية... وقام فنان الشركة الدعائية بطبع خريطة لليباليا عام ١٩٩٩م تحت اشراف ايطاليا البلد المضيف... اليوم التالي استخدمها في تقسيمات مختصرة بين جنوب ايطاليا وشمالها الصناعي ومحتويات اثارت غضبا سكان الجنيوبي حيث استخدمت في الخريطة كلمة - تيوني - وهي تعبير سلمي يمتدح به أهل الجنيوبي على لسان أهل الشمال للدلالة على ريفية وتأخر سكان الجنيوبي... برافيليا - واس - ولد مؤرخا في البرازيل - جنوب ولاية جوياس - مولود برافيل... وقد اشغل هذا المؤرخ مستشارا سامراتو في مدينة جوبينا ايطاليا التي وقع فيها خلال نهاية سبتمبر الماضي حادث اشعاع سيبريم ١٣٧... وتؤكد ادارة مستشار سامراتو على ان المؤرخ بين حوالي ٥ كجم ويصاح من قلة التنس... كما اظهر التصوير بالاشعة ان المؤرخ له سرطان وتلثان وراثتان ويمن واحد ومعتان ولعلهم احدهما سليم والاخر مصاب... مولود برافيل في البرازيل

اضاعة الاضاق والطرق الجبلية بالطاقة الشمسية

من منسوب المدينة:
سيتم احشاء ٢٠ نقا وعدد من الطرق الجبلية الوعرة بالطاقة الشمسية قريبا ويشمل ذلك أيضا اضاعة الطرق الارادية... المنطقة على تلك الطرق... هذا وقد اكملت مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية دراساتها الخاصة باستخدام الطاقة الشمسية في اضاعة الطرق والانفاق وسيتم في المرحلة الاولى ثلاثة ٢٠ نقا وعدد من الطرق الجبلية الوعرة بالطاقة الشمسية في مختلف مناطق المملكة وخاصة المنطقة الجنوبية الغربية للملكة... للأن الأفاني في لوانا

باريس - واس - سيرفرى الفنان الفرنسي ايسا ميهيرات ابتداء من ١٩ ديسمبر الجاري في مؤسسة مونا بيسمارك بفرنسا سلسلة من الرسوم التي انتجها خلال اقامته مع رجال المقاومة الافغانية... كما سيقيم في نفس المؤسسة ابتداء من ٩ يناير القادم لعام ١٩٨٨م حفل يجمع بين الموسيقى الشعبية والفولكلور الافغانية... وستقدم مشغولات الفنان المرسى وفراود اللوحات الفنية لصالح الجاه العالم...

طلاب الهندسة يذربون في مجمع النظافة!

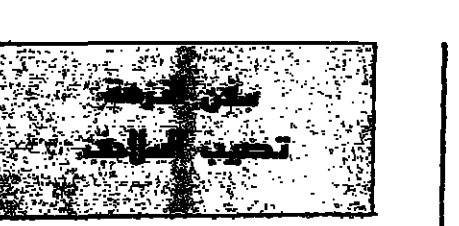
جدة - منسوب المدينة:
قام طلاب السنة النهائية بكلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بزيارة لجمع النظافة التابع لامانة مدينة جدة وذلك في اطار استكمال دراساتهم العملية والتي تتطلب القيام بزيارات ميدانية لمواقع مختلفة حيث تشمل الدراسة اساليب معالجة المشاكل المتعلقة باستعمال الاراضي... وقد تمت هذه الزيارة بناء على خطاب موجه من وكيل كلية الهندسة للشؤون الأكاديمية والبحث العلمي الدكتور مصطفى الاريبي الى الجهات المختصة في الشركة المتعاقدة مع الامانة على نظافة مدينة جدة... وقد تول المسؤولون في الشركة الشرح للطلاب حول الاستخدامات المختلفة للنظافة المستخدمة في الدفن الصحي للنفايات كما تم شرح برامج التنظيف الخاصة بالاراضي البيضاء بمدينة جدة... الجدير ذكره ان هذه الزيارة هي الثالثة التي يقوم بها طلاب الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز لجمع النظافة خلال هذا الشهر في اطار استكمال دراساتهم العلمية...

البكوش معجب بـ « المدينة »

رئيس وزراء تونس السيد الهادي البكوش... ايدى اعجابه بالمستوى الذي وصلت اليه صحيفة [المدينة] المصورة [والصورة اعلاه تمثله وهو يتصفحها... كما ان صحيفة المدينة من اكثر الصحف العربية التي تحظى بمكانة خاصة في تونس... وقد اكده عدد من المسؤولين التونسية ذلك منهم السيد رشيد صفر امين مجلس النواب والسيد صلاح الدين بن مبارك وزير الاقتصاد والسيد محمود المستيري وزير الخارجية والسيد عبدالوهاب عبدالله وزير الاعلام والسيد فؤاد الميزع وزير الشباب والرياضة...

خامات مصرية لتلويح البلاستيك

القاهرة - واس - نجح علماء المركز المصري للبحوث في تصنيع المواد اللينة المستخدمة في تلويح البلاستيك والمطاط لأول مرة محليا باستخدام خامات محلية تتميز بمقاومة التآكل العالي وقوة التماسك والقابلية للمعالجة للمواد الكيميائية المختلفة... ونقل الصحف عن الدكتور محمد احمد عبدالغفار الاستاذ الباحث بمعمل البوليوليفات والخصائص بالمرکز ان الدراسة تضمنت تلويح بعض المواد البلاستيكية والتي امكنه تلويحها بالوان زاهية وبدرجة مختلفة تتدرج بين الازرق والاصفر وتم دراسة بعض خواصها الفيزيائية والميكانيكية...



تصريح سلطات

البحر - واس - اعلن هنا ان سفن الزمعة اصابت خلال موسم الصيف الاخير اكثر من نصف عدد السلاحف البحرية التي تكس ببشرها في الجزيرة اليبانية [زانت] وقد ابدى رئيس الجمهورية اليبانية لسمالية الطبيعة اسفه على ارتفاع عدد السلاحف المحلوتين من ٥٠٠ الف الى ٢٠٠ الف خلال سنتين وانخفض عدد السلاحف البحرية من ١٤٠٠٠ سلخاة بمجرة من التي بلغت على قيد الحياة في مياه البحر الابيض المتوسط...

مكتبات ومراسلونا في الخارج
تونس: هاتف ٢٤٩٥١ - الفاكس: ٢٢٨١
البحر: هاتف ٧١٩٦٥ - الفاكس: ٢٢٨١
البحر: هاتف ٧١٩٦٥ - الفاكس: ٢٢٨١

مكتبات داخل المملكة
البحر: هاتف ٧١٩٦٥ - الفاكس: ٢٢٨١
البحر: هاتف ٧١٩٦٥ - الفاكس: ٢٢٨١

مدير التحرير
عبدالله بن عبدالمطلب

رئيس التحرير
عبدالله بن عبدالمطلب

المدير العام
عبدالله بن عبدالمطلب